

Příloha 4 – Technické požadavky – zakázka „Dodávka ozvučovací aparatury včetně instalace a zapojení do MěKS Říčany II“

Účel: Aparát bude využíván převážně na živé koncerty různých žánrů hudby (rock, blues, jazz.....).

Očekáváme: Hlavně výborný zvuk, vyrovnané pokrytí sálu v celém frekvenčním spektru, spolehlivost a ovladatelnost.

Ozvučovací zařízení sestává z těchto komponentů:

- a) Digitální mixážní pult 1 ks + pevný přepravní case
- b) Reproduktorová soustava PA, 2-3 pásmová + subbass 2 ks
- c) Výkonové zesilovače k reprosoustavám v bodu b)
- d) Odposlechová reproduktorová soustava 6 ks
- e) patch panel 3ks
- f) stagebox - podle typu pultu a počtu vstupů na mixu – volitelné řešení (není podmínkou)

Zakázka předpokládá dodání uvedených komponentů, jejich instalaci a zapojení v prostorách zadavatele a propojení kabelové soustavy ve zvukové kabině na místě (sál Městského kulturního střediska). Dále kompletní odzkoušení funkčnosti a uvedení do provozu.



Veškerá elektroinstalace je rozvedená, ale není zapojená!

Nutno zapojit!

Jsou celkem 4 přípojná místa (podium **levá/pravá strana**,
půlka sálu – **u pultu, osvětlovací kabina** – na konci sálu).

Vše je třeba propojit ve zvukovce vedle pódia. **Nutno vidět!**



U uvedených komponentů se budou posuzovat tyto parametry:

a) digitální mixážní pult + pevný přepravní case

- A/D a D/A převodníky (min24-bitové)
- Počet mono mikrofonních/linkových vstupů přímo na pultu: (nejlépe 32 (XLR/TRS))
- Počet stereo linkových vstupů: 8 (TRS)
- Pre, Post AUX nastavení pro každý vstup nebo sběrnici
- Výbava kanálů: Gain, Solo, PFL, AFL, Solo in Place, Mute + nastavení efektů
- Sběrnice Aux/Podskupiny: 20
- Ekvalizér: 4 pásmový plně parametrický!
- Kompresor a gate pro každý vstup
- GEQ + Kompresor pro každý výstup
- 4 efektové jednotky
- Direct out na každém mono vstupu
- Ovládání pomocí rotačních enkodérů
- Barevné podsvícení LCD u každého faderu s možností popisku faderu a indikací vybuzení
- Možnost sdílení jednoho stageboxu dvěma pulty
- Neomezené možnosti routování
- Oddělení systémů ovládání a zpracování zvuku
- 1 sloty pro rozšiřující karty (MADI, DANTE, AES/EBU, FIREWIRE/USB karty)
- Snadné a přehledné ovládání
- Možnost libovolného přiřazování faderů

b) reproduktorová soustava PA, širokopásmová a subbasová.

Bude se posuzovat:

- Výkon
- SPL u pultu cca 11m od podia (110 – 112dB)
- Frekvenční rozsah (v pásmu ± 3 dB alespoň 40-15000Hz)
- Frekvenční rozsah (v pásmu ± 10 dB alespoň 25-18000Hz)
- Vyrovnanost frekvenční charakteristik
- Vyzařovací úhel:
- Bedna bude zavěšená

c) Výkonové koncové zesilovače

– odpovídající zesilovače s dostatečným výkonem k dosažení výše uvedených požadavků.

- Počet kanálů: 2
- Třída:
- Výstupní výkon
- Frekvenční rozsah (žádoucí je alespoň 20 Hz – 20 kHz)
- Delay
- Ekvalizér, nastavitelné Q
- Limity - nastavení náběhu, doběhu a prahu
- LCD displej
- Více uživatelských presetů
- Odstup signálu od šumu (žádoucí je min. 100 dB)
- Indikátory: přebuzení, přítomnosti signálu, tepelné ochrany
- Konektory vstupu: XLR
- Konektory výstupu: Speakon NL4
- Aktivní chlazení s tepelnou regulací a monitoringem stavu

d) Odposlechové reproduktorové soustavy

- Aktivní reprobox
- Bi-amp zesilovač
- Třída zesilovače:
- Výkon:
- Basový reproduktor: (např. 12“, neodymový magnet)
- Výškový reproduktor: (např. 1,5“)
- Směrnost: 90° x 50°
- Frekvenční rozsah: 40-15000Hz
- DSP jednotka
- Ekvalizér:
- Zabudovaný limiter
- LED signalizace přítomnosti signálu a clippu
- Materiál: (např. překližka 18mm)
- Vstupy: 2x kombinovaný XLR/Jack (linkový/mikrofonní),
- Výstupy: XLR (linkový)
- Montážní příruba: duální 36mm hnízdo
- Zkosení zadní strany!
- Ke každému odposlechu originální obal

e) Patch panel

- Patch panel 2 x 24, 6,3mm JACK – do racku