

GRAFICKÝ MINIMANUÁL

Základní varianty logotypu, definice barevnosti,
minimální velikost užití, ochranná zóna & typografie



OBSAH MINIMANUÁLU

- 1.1 Základní varianta logotypu — 03**
- 1.2 Doplnkové barevné varianty logotypu pro merkantilní tiskoviny / plochy — 04**
- 1.3 Doplnkové barevné varianty logotypu pro merkantilní tiskoviny / linky — 05**
- 1.4 Černobílé a inverzní varianty logotypu — 06**
- 1.5 Užití logotypu na různých podkladových plochách — 07**
- 1.6 Minimální ochranná zóna logotypu — 08**
- 1.7 Minimální velikost užití — 09**
- 1.8. Zakázané varianty užití logotypu — 10**
- 2.0 Definice korporátního písma — 11**
- 3.0 Definice základních barev — 12**
- 4.0 Použité zkratky při ukládání logotypů — 14**
- Obsah CD-ROM — 15**



1.1

ZÁKLADNÍ VARIANTA LOGOTYPU

Základní variantu logotypu tvoří piktogram labutě složený ze šesti barevných ploch a typografická část v šedém provedení na bílém podkladu. Tato verze je určena výhradně pro samostatné užití mimo spektrum merkantilních a programových tiskovin (→ 1.2 a 1.3) a je možné ji použít ve všech případech, kdy to tiskové parametry a podkladová plocha umožňují.



1.2

DOPLŇKOVÉ BAREVNÉ VARIANTY LOGOTYPU PRO MERKANTILNÍ TISKOVINY / PLOCHY

Tyto verze jsou specifickou barevnou variantou základního logotypu určenou pro použití v rámci merkantilních a programových tiskovin KC Labuť. Jsou vždy vyvedeny v kombinaci jedné ze šesti základních barev KCL a šedé (→ 3.0). Použití těchto logotypů je variabilní – dle logiky věci je možné použít kteroukoli ze zobrazených variant, případně logotyp rozložit a použít samostatně typografickou část a znak labutě.



1.3

DOPLŇKOVÉ BAREVNÉ VARIANTY LOGOTYPU PRO MERKANTILNÍ TISKOVINY / LINKY

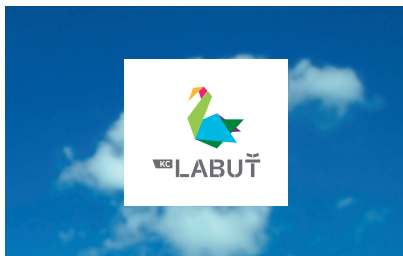
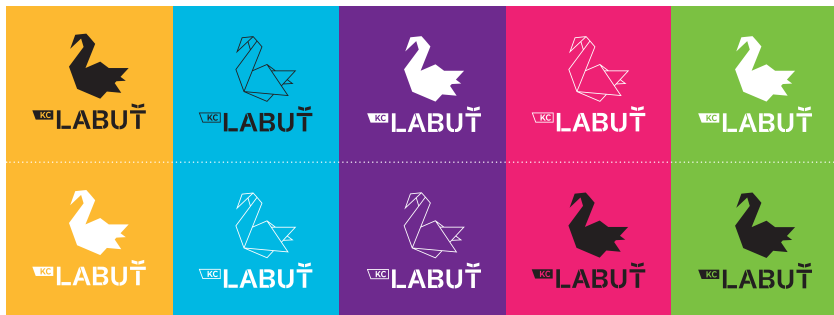
Doplňkové barevné varianty jsou navrženy ve dvou základních provedeních – PLOCHY (→ 1.2) a LINKY (→ 1.3). V provedení PLOCHY jsou labuť i podložení zkratky KC tvořeny plnými tvary o stejné barevnosti a šedou typografickou částí. V provedení LINKY jsou pak tyto části tvořeny obrysy, opět ve shodné barevnosti.

A**B****C**

1.4

ČERNOBÍLÉ A INVERZNÍ VARIANTY LOGOTYPU

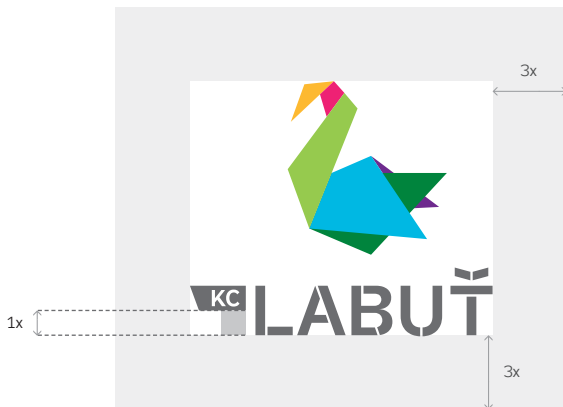
Černobílá verze má svou pozitivní a inverzní variantu v obou možných provedeních – PLOCHY (A) i LINKY (B). V celém rozsahu odstínů podkladové plochy – při dodržení dostatečné velikosti (→ 1.7) – je přípustné užití obou provedení. V závislosti na sytosti podkladu je nutné přizpůsobit barevnost – černé verze používáme do 50 % K podkladu, bílé pak v rozsahu 51–100 % K. Pro specifický tisk v malých rozměrech jsou určeny varianty (C).



1.5

UŽITÍ LOGOTYPU NA RŮZNÝCH PODKLADOVÝCH PLOCHÁCH

Na této stránce jsou zobrazeny varianty použití značky na podkladových plochách různé sytosti a barvy. Varianty je třeba vždy volit tak, aby se zajistila dostatečná čitelnost/kontrast na podkladové ploše. V případě podkladové plochy v podobě fotografie je třeba podložit logotyp bílým blokem o rozměrech minimální ochranné zóny (→ 1.6).

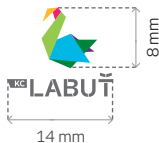


1.6

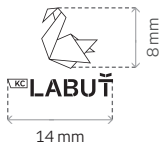
MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA LOGOTYPU

Ochranná zóna definuje minimální ochrannou plochu v bezprostřední blízkosti značky a je stanovena jako trojnásobek velikosti čtverce, který je polovinou výšky písmena „L“ – viz náčrtek. Do této plochy nesmí zasahovat žádné další grafické prvky či textové informace. Současně pak tato velikost určuje minimální možné vzdálenosti od okraje plochy, na kterou je značka aplikována.

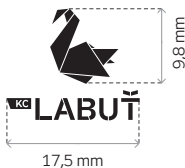
A



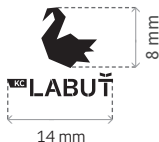
B



C



D



1.7

MINIMÁLNÍ VELIKOST UŽITÍ

Minimální velikost užití logotypu určuje maximální přípustnou mez zmenšení logotypu při jakémkoliv použití. Pod touto hranicí již není možné zaručit kvalitní tiskovou reprodukci logotypu, tedy ani jeho bezpečnou čitelnost. Minimální velikost užití logotypu je shodná jak pro pozitivní tak inverzní variantu.



**NEDEFORMUJTE
LOGOTYP**



**NEMĚŇTE
BAREVNOST**



**NEODSTRAŇUJTE
ČÁST TYPOGRAFIE**



NEMĚŇTE PÍSMO



**NEPOUŽÍVEJTE JINÉ NEŽ POVOLENÉ BAREVNÉ
VARIANTY LOGOTYPU**



**NEMĚŇTE PROPORCE
LOGOTYPU**



**NEPŘIDÁVEJTE
K LOGOTYPU ŽÁDNÉ
DALŠÍ EFEKTY**



1.8

ZAKÁZANÉ VARIANTY UŽITÍ LOGOTYPU

Jakékoli jiné varianty logotypu než definované v tomto manuálu jsou nepřipustné. Je zakázáno především měnit barevnost, logotyp jakkoliv tvarově upravovat či deformovat, užívat stíny či další efekty nebo vytvářet jiné typografické varianty značky, které nesouhlasí s předepsanými pravidly.

→ ZÁKLADNÍ KORPORÁTNÍ PÍSMO

Zeppelin 31 – Regular

ABCDEFGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789!?,@”&%()*

Zeppelin 31 – Bold

ABCDEFGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789!?,@”&%()*

Zeppelin Stencil 33

ABCDEFGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789!?,@”&%()*

→ DOPLŇKOVÉ PÍSMO PRO WORDOVÉ ŠABLONY

Arial Regular

ABCDEFGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789!?,@”&%()*

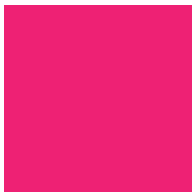
2.0

DEFINICE KORPORÁTNÍHO PÍSMO

Základním korporátním písmem je písmo Zeppelin (→ www.stormtype.com). Používá se ve dvou základních řezech 33 a 31. Dle potřeby je dále možné pracovat s použitím verzálek či kombinací tenkých a tučných řezů. Doplnkovým písmem pro wordové šablony je Arial.

DĚTI**ŽLUTÁ**

CMYK 0–30–90–0
PANTONE 1235C
RGB 249–184–18
HEX #f9b812

DIVADLO**RŮŽOVÁ**

CMYK 0–95–27–0
PANTONE 213C
RGB 229–23–110
HEX #e5176e

KONCERTY**ZELENÁ**

CMYK 45–0–90–0
PANTONE 375C
RGB 164–198–53
HEX #a4c635

SPOLEČNOST**MODRÁ**

CMYK 80–0–8–0
PANTONE 306C
RGB 0–182–226
HEX #00b6e2

3.0**DEFINICE ZÁKLADNÍCH BAREV**

Barvy jsou jedním ze základních prostředků tvorby jednotného vizuálního stylu a jsou významným nástrojem vnější i vnitřní komunikace. Logotyp KC Labuť využívá šest základních barev + doplňkové šedou a černou. Šest barev, které jsou přítomné v logu, zároveň zastupuje jednotlivé oblasti činnosti KC Labuť. Žlutá barva reprezentuje pořady pro děti, růžová divadlo, zelená koncerty, modrá společenské akce. Tmavě zelená barva je přiřazena vážné

VÁŽNÁ HUDBA



TMAVÁ ZELENÁ

CMYK 95–0–100–27

PANTONE 356C

RGB 0–125–39

HEX #007d27

VZDĚLÁVÁNÍ



FIALOVÁ

CMYK 69–100–0–2

PANTONE 2603C

RGB 114–16–132

HEX #721084

DOPLŇKOVÁ



ŠEDÁ

CMYK 0–0–0–70

PANTONE CoolGray 11C

RGB 103–103–108

HEX #67676c

DOPLŇKOVÁ



ČERNÁ

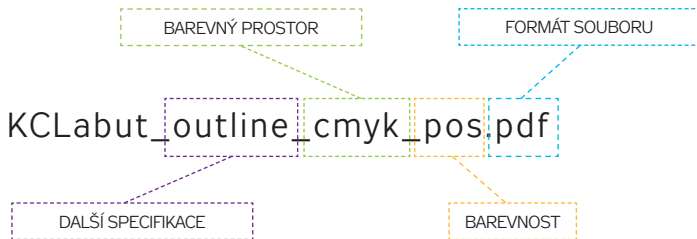
CMYK 0–0–0–100

PANTONE Process
Black C

RGB 30–30–30

HEX #1E1E1E

hudbě a fialová vzdělávání a kurzům. Šedá barva je použita v typografické části logotypu. Doplňkovými barvami jsou černá a samozřejmě bílá. Všechny barvy jsou zde definovány pro všechny základní tiskové a zobrazovací barevné prostory (→ **CMYK, PANTONE a RGB**).



BAREVNÝ PROSTOR

CMYK	čtyřbarevný tiskový prostor
PAN	tiskový prostor barev PANTONE
RGB	tříbarevný zobrazovací prostor RGB

BAREVNOST

pos	normální pozitivní zobrazení
inv	inverzní zobrazení
2C	dvoubarevná verze

FORMÁT SOUBORU

.pdf	Adobe Acrobat, Adobe Illustrator
.ai	Adobe Illustrator, verze 9
.eps	Adobe Illustrator, verze 9
.jpg	Adobe Photoshop

DALŠÍ SPECIFIKACE

OUTLINE	varianta LINKY
FILL	varianta PLOCHY
SMALL	verze pro tisk malých rozměrů

4.0

POUŽITÉ ZKRATKY PŘI UKLÁDÁNÍ LOGOTYPŮ

Všechny dostupné varianty značky KC Labuť jsou na přiloženém CD-ROM uloženy za použití výše uvedeného systému pro pojmenování logotypů.

> ■ _ai

KCLabut_CMYK_pos.ai
 KCLabut_FILL_1C_inv.ai
 KCLabut_FILL_1C_pos.ai
 KCLabut_FILL_2C.ai
 KCLabut_OUTLINE_2C.ai
 KCLabut_OUTLINE_1C_inv.ai
 KCLabut_OUTLINE_1C_pos.ai
 KCLabut_PAN_pos.ai
 KCLabut_RGB_ai
 KCLabut_SMALL_1C_pos.ai
 KCLabut_SMALL_1C_inv.ai

> ■ _eps

KCLabut_CMYK_pos.eps
 KCLabut_FILL_1C_inv.eps
 KCLabut_FILL_1C_pos.eps
 KCLabut_FILL_2C.eps
 KCLabut_OUTLINE_2C.eps
 KCLabut_OUTLINE_1C_inv.eps
 KCLabut_OUTLINE_1C_pos.eps
 KCLabut_PAN_pos.eps
 KCLabut_RGB.eps
 KCLabut_SMALL_1C_pos.eps
 KCLabut_SMALL_1C_inv.eps

> ■ _pdf

KCLabut_CMYK_pos.pdf
 KCLabut_FILL_1C_inv.pdf
 KCLabut_FILL_1C_pos.pdf
 KCLabut_FILL_2C.pdf
 KCLabut_OUTLINE_2C.pdf
 KCLabut_OUTLINE_1C_inv.pdf
 KCLabut_OUTLINE_1C_pos.pdf
 KCLabut_PAN_pos.pdf
 KCLabut_RGB.pdf
 KCLabut_SMALL_1C_pos.pdf
 KCLabut_SMALL_1C_inv.pdf

> ■ _jpg

KCLabut_FILL_RGB_pos.jpg
 KCLabut_OUTLINE_RGB_pos.jpg
 KCLabut_RGB.jpg
 KCLabut_SMALL_RGB_pos.jpg

> ■ _png

KCLabut_FILL_RGB_inv.png
 KCLabut_FILL_RGB_pos.png
 KCLabut_OUTLINE_RGB_inv.png
 KCLabut_OUTLINE_RGB_pos.png
 KCLabut_RGB.png
 KCLabut_SMALL_RGB_pos.png
 KCLabut_SMALL_RGB_inv.png

OBSAH CD-ROM

