



KC LABUŤ



Výroční zpráva

Městského kulturního střediska v Říčanech

za rok 2013

Únor 2014

Obsah:

1.	Základní informace, rozsah, charakter a zaměření MěKS	2
2.	Organizační struktura, pracovní úvazky	3
3.	Kulturní činnost	4
4.	Rekonstrukce v MěKS	10
5.	Hospodaření MěKS	12
6.	Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím	13
7.	Závěr	15

1. Základní informace, rozsah, charakter a zaměření MěKS

Název organizace: Městské kulturní středisko Říčany

Právní forma: příspěvková organizace

IČ: 00354082

Zřizovatel: Město Říčany

Adresa: 17. listopadu 214, Říčany, 251 01

Statutární orgán: Ing. Vladimír Levický, pověřený řízením MěKS

Zástupce stat. orgánu: Ludmila Řeháková

MěKS je víceúčelovou institucí, zaměřenou na různé formy kultury a vzdělávání, zejména pak na:

- koncerty hudby různých žánrů včetně vážné hudby
- divadelní představení pro dospělé i pro děti
- taneční kurzy
- přednášky a besedy
- festivaly, přehlídky, soutěže
- pořady pro školy a neziskové organizace či ve spolupráci s nimi
- plesy
- výukové a vzdělávací kurzy (stálé kurzy jazykové, hudební, psychologie apod.)
- úzkou spolupráci s tradičními říčanskými spolky - Divadelní spolek Tyl (dále jen DS Tyl), taneční kroužek Fuego (dále jen Fuego), Říčanský komorní orchestr (dále jen ŘKO), Klub šachistů Říčany 1925 (dále jen Šachový klub)

MěKS disponuje sálem o maximální kapacitě cca 360 míst, který je možné dispozičně upravovat podle konané akce. Dále využívá učebny pro stálé kurzy.

Prostory v MěKS jsou příležitostně používány také dalšími říčanskými organizacemi (MěÚ, ZUŠ, školy, neziskové organizace apod.).

V hlavní sezóně (cca od poloviny září do června) je sál MěKS prakticky denně využíván, v běžném týdnu takto:

pondělky – zkoušky stálých spolupracujících souborů Fuego (tanec) a DS Tyl (divadlo)

úterky – zkoušky stálých spolupracujících souborů Fuego a ŘKO

středy – koncerty

čtvrťky – činnost spolupracujících škol, zkoušky DS Tyl

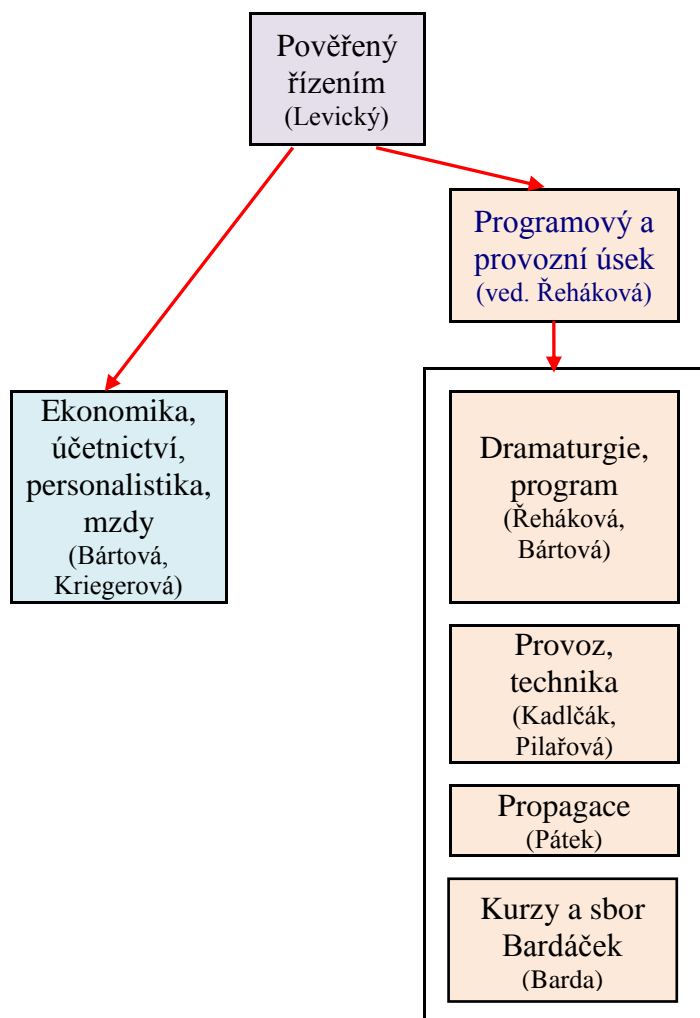
pátky – taneční kurzy pro dospělé

soboty – zkoušky souboru Fuego, taneční kurzy

neděle – zkoušky Fuego a DS Tyl, divadelní pohádky pro děti, taneční kurzy

Tento přehled je rámcový, bývá aktuálně obměňován. „Mezery“ ve využití sálu (včetně dopoledních hodin) bývají většinou ihned vyplněny novými akcemi, školními programy, rozšířením zkoušek souborů apod.

2. Organizační struktura, pracovní úvazky



Pověřený řízením MěKS je Ing. Vladimír Levický, který je také ředitelem Husovy knihovny a má své pracoviště v sídle knihovny.

Pracovníci působící v objektu MěKS:

Na úvazek 1,00:

Ludmila Řeháková – vedoucí programového a provozního úseku, produkční, dramaturgyně

Anna Bártová – mzdová účetní, účetní, pokladní, administrativní práce, pořadatelka

Radim Kadlčák – technik

Alena Pilařová – uklízečka

Na úvazek 0,75:

Jiří Barda – lektor kurzů kytary a sboru Bardáček. S cílem zajistit kladnou bilanci těchto kurzů bylo zvoleno řešení zařadit lektora do zaměstnaneckého poměru tak, aby jeho náklady

(mzda včetně odvodů) byly nižší než vybrané kurzovné. J. Barda je jediným z lektorů takto zaměstnáváný. Lektori tanečních kurzů jsou odměňováni na základě smlouvy o dílo, ostatní lektoři zde působí formou pronájmu učeben. Počítáme s tím, že od poloviny roku 2014 i kurzy kytary a sboru přejdou do nájemního režimu.

Na úvazek 0,6

Ondřej Pátek – propagační pracovník, pořadatel, údržbář. Dříve v MěKS působil v rámci dohod o pracovní činnosti v přibližně stejném rozsahu.

Na úvazek 0,35:

Zdeňka Kriegerová – ekonomka a účetní

Na dohody o pracovní činnosti a o provedení práce:

Tyto dohody jsou uzavírány nepravidelně, podle aktuálně probíhajících akcí (např. asistenti při tanečních kurzech, pořadatelé při větších koncertech, pracovníci na distribuci propagačních materiálů, pro zvukařské práce při některých koncertech apod.). Dále je s 1 pracovníkem uzavřena dohoda na obsluhu plynové kotelny v topné sezóně.

3. Kulturní činnost

V přehledu jsou uvedeny akce kulturního charakteru pořádané MěKS a významnější akce dalších říčanských subjektů (škol, ZUŠ, MěÚ), na kterých se MěKS aktivně podílelo. Nejsou uvedeny např. pravidelné zkoušky zde působících organizací, komerční nájmy sálu či přípravné akce.

4.1.	Taneční dospělí (od 19 a od 21)
5.1.	Šachy - žakovská liga
6.1.	Taneční pokračovací (od 16.30 a od 19.15)
10.1.	Novoroční setkání seniorů
12.1.	Ples – Skauti
13.1.	Dětský karneval
13.1.	Taneční pokračovací (od 16.30 a od 19.15)
16.1.	Kruh přátel hudby - Saxofonové kvarteto Bohemia
17.1.	Planeta Země - Tajemný svět Ekvádoru a Galapág
18.1.	Taneční dospělí (od 19 a od 21)
19.1.	Myslivecký ples
20.1.	Taneční pokračovací (od 16.30 a od 19.15)
23.1.	Jazzové večery - B. Zajíček a D. Kuncová
24.1.	ZUŠ - taneční akademie
24.1.	DS Tyl - Hotel mezi dvěma světy – divadelní představení
26.1..	Ples - „Ples roku“ - Elektro Kadlec
27.1.	Taneční pokračovací (od 16.30 a od 19.15)
28.1.	Pololetní koncert ZUŠ

30.1.	Eva Holubová a Bohumil Klepl - talk show
31.1.	Taneční akademie ZUŠ
1.2.	Taneční dospělí (od 19 a od 21)
2.2.	Hasičský ples
3.2.	Taneční pokračovací (od 16.30 a od 19.15)
8.2.	Ples ZŠ U Říčanského lesa
9.2.	Šachový turnaj
9.2.	Ples Města Říčany
10.2.	Není drak jako drak - divadlo pro děti
10.2.	Taneční pokračovací - karneval
13.2.	Kruh přátel hudby - Korngold kvartet
15.2.	Taneční dospělí (od 19 a od 21)
17.2.	Říčanský pohár - taneční soutěž
20.2.	Žalman & spol. - folkový koncert
23.2.	Ples - Rugby
24.2.	Taneční pokračovací (od 16.30 a od 19.15)
27.2.	Jazzové večery - Večer na počest F. Sinatry s J. Smigmátorem
1.3.	Taneční dospělí (od 19 a od 21)
2.3.	Ples - Záchraná zdravotní služba
3.3.	Taneční pokračovací (od 16.30 a od 19.15)
5.3.	Setkání seniorů s hudbou - Seniorcentrum
6.3.	Kruh přátel hudby - Kateřina Englichová, Vilém Veverka
7.3.	Radim Hladík & Blue Effect
8.3.	Ples - ZŠ Bezručova
9.3.	Sokolský ples
10.3.	Taneční pokračovací (od 16.30 a od 19.15)
13.3.	Elektronická aukce - seminář
14.3.	Přednáška o alternativní medicíně
15.3.	Taneční dospělí - závěrečný večírek
16.3.	Taneční dospělí - závěrečný večírek
16.3.	Mraveniště - karneval pro děti
17.3.	Měla babka čtyři jabka - pohádka pro děti
17.3.	Taneční pokračovací (od 16.30 a od 19.15)
20.3.	Katapult – koncert „50 let hraju rock“
21.3.	Žákovské zastupitelstvo
22.3.	Abba world revival - koncert
24.3.	Taneční pokračovací (od 16.30 a od 19.15)
27.3.	Pěvecká soutěž - ZUŠ Říčany
27.3.	Seniorcentrum - výuka tance
27.3.	Jazzové večery - Steamboat Stompers
31.3.	Taneční pokračovací - závěrečná Fialková
31.3.	Taneční pokračovací - závěrečná Fialková
3.4.	Tóny, šprýmy, rýmy - zábavný pořad s hudební tematikou

6.4.	Ples - Fuego
10.4.	Světáci - divadelní představení
14.4.	Dlouhý, Široký a Bystrozraký - divadlo pro děti
16.4.	Recitační soutěž se žáky ZŠ Bezručova
17.4.	Kruh přátel hudby - Igor Ardašev (klavír)
19.4.	Divadlo Věž - pořad pro školy
19.4.	Sto zvířat - ska koncert
24.4.	Senior dixieland – koncert z cyklu „Jazzové večery“
25.4.	Jarní koncert ZUŠ
26.4.	Věra Martinová & Jamie Marshall
1.5.	Šachový turnaj
6.5.	Pořad pro školy - Masarykovo klasické gymnasium
12.5.	Pořad pro děti s Michalem Nesvatbou
13.5.	Pořad pro školy – Gymnasium Říčany
13.5.	Koncert ke Dni matek - ZUŠ
14.5.	Kruh přátel hudby - Josef Špaček a Miroslav Sekera
17.5.	Pěchota, Heldorado – koncert mladých rockových kapel
19.5.	Šachový turnaj
20.5.	Setkání seniorů u příležitosti Svátku matek
22.5.	Jazzové večery - Jitka Vrbová a Hot jazz Praha
23.5.	Fórum mladých – seminář, diskuse
24.5.	Pumpa, Merlin - rockový koncert
27.5.	Desatero problémů – seminář, diskuse - Město Říčany
29.5.	Robert Křesťan a Druhá tráva - folkový koncert
4.6.	Letní koncert Říčanského komorního orchestru
11.6.	Rostlino-lékařský seminář (ve spolupráci s Městem)
11.6.	Vlčci hrají pro stacionář - benefiční koncert
12.6.	Letní koncert kytarového kursu a sboru Bardáček
21.9.	Taneční základní - mládež (od 17 a od 20)
29.9.	Taneční základní - mládež (od 17 a od 20)
4.10.	Taneční dospělí (od 19 a od 21)
5.10.	Taneční základní - mládež (od 17 a od 20)
6.10.	Zlatý oříšek - soutěž pro talentované děti
7.10.	Den seniorů – Seniorcentrum Říčany
9.10.	Král českého swingu - koncert na počest K. Hály
11.10.	Abba world revival - koncert
12.10.	Taneční základní - mládež (od 17 a od 20)
14.10.	Divadlo pro děti – Divadélko P. Pilaře
15.10.	Sax & Rythm – koncert k 60.výročí ZUŠ
16.10.	Kruh přátel hudby - Ensemble Taras - klavírní kvarteto
18.10.	Taneční dospělí (od 19 a od 21)
19.10.	Fuego Cup – taneční soutěž
20.10.	Taneční základní - mládež (od 17 a od 20)

22.10.	Jazzové večery - B. Zajíček a Jazz Collegium
23.10.	Planeta Země – Madagaskar – Lemurie
23.10.	Hvězdy jak je neznáte - Jiřina Bohdalová
25.10.	Vladimír Mišík a Ivan Hlas - koncert
26.10.	Taneční základní - mládež (od 17 a od 20)
1.11.	Taneční dospělí (od 19 a od 21)
2.11.	Taneční základní - mládež - prodloužená (od 16 a od 20)
4.11.	Učitelství koncert - ZUŠ
6.11.	Jazzové večery - J. Smigmátor
8.11.	Karel Plíhal - folkový koncert
9.11.	Taneční základní - mládež (od 17 a od 20)
10.11.	Divadelní festival Šatopletův podzim – Námluvy ve mlýně
13.11.	Kruh přátel hudby - Josef Suk Ensemble
15.11.	Taneční dospělí (od 19 a od 21)
16.11.	Taneční základní - mládež (od 17 a od 20)
18.11.	Na co budu hrát – koncert a představení pro děti - ZUŠ
20.11.	Projekce pro školy – naučný pořad – geografie
20.11.	Radůza - koncert známé písničkářky
21.11.	Projekce pro školy – naučný pořad – geografie
21.11.	Divadelní festival Šatopletův podzim – Krvavý román
22.11.	Krajské sdružení středočeského kraje
23.11.	Taneční základní - mládež (od 17 a od 20 hod.)
25.11.	Adventní setkání seniorů – Seniorcentrum Říčany
27.11.	Dan Bárta a Illustratosphere - koncert
28.11.	Festival Podblanický podzim – koncert Tria Artemiss
29.11.	Taneční dospělí (od 19 a od 21)
30.11.	Taneční základní - mládež (od 17 a od 20)
1.12.	Adventní prozpěvování – ZUŠ Říčany
2.12.	Mikulášský koncert - ZUŠ Říčany
4.12.	Sbírka na stacionář - setkání s podnikateli
5.12.	Územní plán Města Říčan – seminář, beseda
6.12.	Taneční základní - mládež - Věneček I.
7.12.	Beatlemánie – koncert a vánoční setkání fanoušků Beatles
8.12.	Taneční základní - mládež - Věneček II.
10.12.	Vánoční koncert Říčanského komorního orchestru
11.12.	Koncert pro školy s žáky ZŠ Bezručova
11.12.	Ivo Jahelka a Mirek Paleček – koncert písničkářů
12.12.	ZŠ Bezručova - Vánoční akademie
13.12.	Taneční dospělí - Vánoční věneček
14.12.	Taneční dospělí - Vánoční věneček
15.12.	Vánoční pohádka - divadlo Mrak
16.12.	Jazzové Vánoce – festival jazzových kapel a hostů
17.12.	Vánoční koncert sboru Bardáček - pro děti

17.12.	Vánoční koncert sboru Bardáček - pro dospělé
18.12.	Vánoční koncert sboru Bardáček - pro dospělé
19.12.	Koncert žáků kurzů klavíru a bicích
20.12.	Vánoční besídka (účinkovalo OS Úsměv)
21.12.	Šachový turnaj (děti)
31.12.	Silvestr – program se 2 kapelami a s hosty

K jednotlivým typům akcí:

Značná pozornost je věnována **hudební oblasti**. Prokázalo se, že o koncerty je zájem. Návštěvnost v Říčanech výrazně převyšuje průměr ve srovnatelných místech a ve srovnatelných zařízeních (včetně hlavního města), což považujeme za jeden z hlavních úspěchů. MěKS pořádá koncerty prakticky všech hudebních žánrů.

Vážná hudba: zaujímá významné a nezastupitelné místo. V Říčanech již několik desetiletí působí sdružení Kruh přátel hudby. MěKS vytváří na každou sezónu (podzim – léto) cyklus koncertů, na který pro členy KPH vydává abonentní vstupenky (se slevou oproti běžnému vstupnému, koncerty jsou samozřejmě přístupné i dalším zájemcům na jednorázové vstupenky). Počet abonentů se výrazně zvýšil, v posledních 5 letech se pohybuje mezi 115 – 140. Účinkující jsou pečlivě vybíráni z řad renomovaných hudebníků včetně absolutní špičky, úroveň koncertů je nezpochybnitelná a nepokulhává ani ve srovnání s prestižními koncertními síněmi v hlavním městě. Za všechny zmíníme např. vystoupení houslisty Josefa Špačka, který v poslední době oslnil odbornou i širší veřejnost a v mladém věku se stal dokonce koncertním mistrem České filharmonie. Tento příklad bychom rádi vyzdvihli jako doklad výjimečného úspěchu dramaturgie MěKS a **erudice pracovníků při volbě účinkujících**. Kvality Josefa Špačka jsme poznali ještě předtím, než tak výrazně „zazářil“ a stal se právem „celebritou“ s diářem naplněným termíny na 2 roky dopředu, takže jsme mohli jeho vystoupení zajistit včas a za mnohem výhodnějších podmínek než by tomu bylo dnes.

Dále je MěKS také spolupořadatelem významného středočeského festivalu Podblanický podzim.

Rock, pop: V MěKS vystoupila řada hvězdných kapel a zpěváků – Blue effect, Katapult, Sto zvířat, Merlin, Pumpa, Dan Bárta, Vladimír Mišík, Ivan Hlas, nechyběla ani vystoupení mladých perspektivních talentů. Sem patří také Beatlemánie, tradiční akce s celostátním významem, která se zde konala potřeť. Pravidelně se na ní setkávají revivalové kapely hrající repertoár Beatles a mnoho významných osobností. Letošní obsazení bylo opravdu výjimečné a stěžejí jej bude možné v budoucnosti překonat. Vystoupila zde podle mnoha anket i podle názoru odborníků nejlepší beatlerevivalová skupina na světě, slovenští Backwards a významní hosté, např. další slovenská kapela Chrobáky a Miro Žbirka.

Jazz: Koncerty mají svůj okruh posluchačů, i když v průměru návštěvnost nedosahuje výše obvyklé u dalších žánrů. Zájem je zejména o tradiční jazz a swing. Vystoupil zde např. Steamboat stompers, Jitka Vrbová, Jan Smigmator, Polydor jazz sextet a mnoho dalších renomovaných kapel a sólistů. Zvláštní zmínku zasluhuje koncert na počest nedožitých osmdesátých narozenin K.Hály, na kterém vystoupil velký orchestr Golden big band Prague a slavní sólisté, kteří s K. Hálou spolupracovali, např. Y. Simonová, K. Štědrý, K. Vágner, P. Filipovská, z mladších pak P. Sovič a T. Savka.

Folk, country: Tento žánr patří k divácky nejméně úspěšným a nejnavštěvovanějším. Z vystupujících zmíníme např. L. Žalmana, V. Martinovou, R. Křesťana, K. Plíhala, I. Jahelku, M. Palečka a Radůzu.

Další pořady a akce:

Významnou kulturní aktivitou je pořádání tanečních kurzů. Mají v Říčanech dlouholetou tradici (podle pramenů do prvorepublikové doby). V současné době se pořádají kurzy pro mládež (základní a pokračovací) a kurzy pro dospělé (pro začátečníky a pro pokročilé). Kurzy vede taneční mistr Ing. Ivan Vít s manželkou.

V MěKS proběhlo také krajské kolo významné celostátní soutěže pro talentované děti Zlatý oříšek, při níž děti předvádějí své umění v různých uměleckých, sportovních či vědeckých disciplínách. Zároveň se při této akci kulturní centrum slavnostně znovuotevřelo po proběhlé rozsáhlé rekonstrukci. Pořad proběhl na vysoké společenské úrovni, s moderováním A. Cibulky a s účastí starosty a dalších představitelů města. Porota soutěže byla složena z mediálně známých osobností.

MěKS dále pořádá divadelní představení, většinou pohádky pro děti, ale v roce 2013 s úspěchem uvedlo také např. inscenaci Světáci a talk show J. Bohdalové (zde ale návštěvnost překvapivě nedosáhla předpokládané výše).

V MěKS se konají vzdělávací pořady, přednášky a besedy (pro školy i pro veřejnost, vzdělávací, cestopisné, přírodovědné, protidrogové apod.) a plesy (ve spolupráci s organizacemi, o jejichž ples se jedná, většinou formou nájmu).

V Říčanech působí dlouhodobě řada uměleckých, sportovních a dalších sdružení. MěKS podle svého statutu spolupracuje zejména s divadelním spolkem Tyl, tanečním kroužkem Fuego a s Říčanským komorním orchestrem, ale i s dalšími subjekty, zejména s oddílem Klub šachistů Říčany 1925. MěKS poskytuje těmto sdružením prostory pro jejich činnost a spolupracuje s nimi při akcích včetně potřebného organizačního zajištění. Výrazným projevem této spolupráce jsou např. divadelní festival Šatopletův podzim (významná kulturní událost s nadregionálním významem, každoročně připravovaná divadelním spolkem Tyl. V roce 2013 proběhl tento festival v menším rozsahu vzhledem k termínové kolizi s rekonstrukčními pracemi), dále Říčanský pohár (mezinárodní taneční soutěž), šachové turnaje, koncerty Říčanského komorního orchestru apod.

Sál Městského kulturního střediska je hojně využíván školami a dalšími neziskovými organizacemi (ZUŠ, Komunitní centrum, Muzeum apod.). Většinou jde o akce připravované těmito organizacemi, v některých případech však také MěKS nabízí vlastní pořady pro tyto instituce (např. vzdělávací pořady pro školy).

Významná je kurzovní činnost v MěKS. Byly již zmíněny taneční kurzy, které jsou zřejmě nejdůležitější aktivitou v tomto směru. Dále se jedná o:

- jazykové kurzy
- hudební kurzy (klavír, sólový zpěv, kytara, bicí nástroje, sborový zpěv)
- výtvarné kurzy
- poradenské centrum pro rodinu a školu
- výuku tance (mimo hlavní taneční kurzy – taneční kroužek Fuego)
- klinickou logopedii.

Lektoři jsou vzhledem k MěKS v nájmném vztahu, zatím kromě Jiřího Bardy, který vede kurzy kytary a sborového zpěvu (soubor Bardáček). Na základě dlouholetých zkušeností a s uvážením charakteru těchto kurzů se v tomto případě ukázalo pro MěKS dočasně výhodné zvolit zařazení lektora do zaměstnaneckého poměru. Od pololetí 2014 však i tyto kurzy budou vedeny na základě nájmného vztahu s lektorem.

Sbor Bardáček zde působí již od roku 1996 a je výraznou součástí místního kulturního života. Pravidelně uskutečňuje výborně navštěvované cykly letních a vánočních

koncertů v MěKS. Spolupracuje se známými osobnostmi uměleckého života a také jím prošli někteří později úspěšní zpěváci (např. Aneta Langerová). Věnuje se různým hudebním žánrům.

Na závěr roku pořádalo MěKS také Silvestr s živou hudbou. Jednalo se o akci poprvé konanou v roce 2008, kterou chtělo MěKS přispět k prohloubení pocitu obyvatel, že se v Říčanech utěšeně rozvíjí kulturní i společenský život. Návštěvnost se od počátku pohybovala kolem 80 – 90 účastníků, v roce 2013 jich tuto akci navštívilo 105. Doufáme, že rostoucí trend bude v dalších letech pokračovat.

4. Rekonstrukce MěKS

Významnou událostí nejen roku 2013, ale celé historie kulturního centra, byla rozsáhlá stavební a technická rekonstrukce. Začala v červnu a ve své hlavní části byla dokončena na přelomu září a října. Poté, již za plného provozu, se uskutečnily ještě dodatečné úpravy, některé z nich probíhají dosud (únor 2013).

Přestože MěKS i předtím dobře plnilo svou funkci a na nezáměr návštěvníků si rozhodně nemohlo stěžovat, jeho celková úroveň, zejména po estetické stránce, byla limitována koncepcí a vybavením, pocházejícím z 60. – 70. let minulého století. Také udržování objektu v řádném technickém stavu bylo stále obtížnější, stav některých komponentů (např. oken) bylo možné označit jako havarijní.



Rekonstrukce se dotkla jak exteriéru (oprava střechy, zateplení, výměna oken, úprava vstupu do objektu apod.), tak interiéru. Zcela zásadně se změnilo architektonické řešení sálu, který získal nový vzhled, odpovídající současným trendům. Při projektování byla velká pozornost věnována i zvukovému řešení, byly nainstalovány akustické desky a panely. Výsledek i v tomto směru předčil očekávání, akustika sálu je velmi dobrá a vyhovuje i při různých, někdy protichůdných nárocích (ty se liší podle žánru) na poslech hudby či mluveného slova.

Renovovány byly také prostory v zázemí pro účinkující (šatna, sociální zařízení),



což má velký význam pro udržení prestiže kulturního centra mezi umělci.

Z finančních důvodů nebyla do plánu rekonstrukce zahrnuta vnitřní část objektu s kanceláři a učebnami a původně ani prostor vstupu a vstupní chodba před sálem. Mezi „novým“ sálem a „starou“ chodbou vznikl ale do očí bijící kontrast, který hrozil až znehodnocením velmi

příznivého celkového dojmu. Dodatečně se tedy přistoupilo i k úpravám vstupních prostor

(nová malba, nové osvětlení, zrcadlo, pohled z barrisolu, úprava plakátovacích ploch, pořízení recepčního stolu pro prodej vstupenek apod.), čímž se tento nepříznivý kontrast odstranil.

V původním projektu rekonstrukce se počítalo i s pořízením kvalitní zvukové aparatury, což se přímo během rekonstrukce neuskutečnilo, opět z finančních důvodů. V poslední době však zřizovatel prostředky našel a kulturnímu centru přidělil příspěvek, takže k doplnění aparaturou by mělo dojít v průběhu roku 2014.

Určité problémy, související s technickým stavem, přetrvávají ve zmíněné části objektu s kanceláři a učebnami, která rekonstrukcí neprošla. Zatím však nejsou překážkou pro MěKS v míře, která by zásadně omezovala jeho činnost.

Celkově lze výsledek rekonstrukce označit jako velmi dobrý. Kulturní centrum se dostalo ve své kategorii o několik tříd výše, splňuje současná měřítka a dobře reprezentuje město. Návštěvníci i vystupující umělci přijali zrekonstruovaný objekt, zejména novou podobu sálu, velmi pozitivně, a to v míře, která překonala naše očekávání. Nezaznamenali jsme ani jinak téměř vždy a všude se vyskytující „kritiku za každou cenu“ notorických stěžovatelů.

To, že Město k této poměrně rozsáhlé rekonstrukci přistoupilo, je pro nás dokladem dobrého vztahu jeho představitelů ke kulturnímu dění v Říčanech.



5. Hospodaření MĚKS v roce 2013

Údaje jsou uváděny v Kč.

Výnosy:

provozní dotace od zřizovatele	2 626 500,00
účelové dotace od zřizovatele na opravy a údržbu	38 774,00
účelová dotace na reklamu	128 925,00
sponzorské dary	20 500,00
příspěvek Nadace Český hudební fond	12 000,00
výnosy ze vstupného z kulturních akcí (koncertů apod.)	1 495 066,00
výnosy z tanečních kurzů	662 300,00
výnosy z kurzů kytary a sboru Bardáček	249 300,00
výnosy z pronájmu služebního bytu	81 012,00
výnosy z nájmu nebytových prostor	346 993,00
přefakturace energií restauraci	86 402,00
ostatní výnosy (úroky, šatna, prodej služeb, reklama apod.)	100 060,43
investiční fond - investiční dotace oprava foyeru	136 843,00
celkem výnosy	5 984 675,43

Náklady:

materiál a drobný majetek	244 623,88
energie	891 009,00
opravy a údržba	196 794,80
honoráře za kulturní akce	1 405 425,00
honoráře za taneční kurzy	183 590,00
poplatky OSA, Dilia	59 118,50
ostatní služby (telefony, SW, stravenky)	435 754,92
mzdové a osobní náklady (vč. pojistného)	2 461 775,34
ostatní náklady (cestovné, pojištění, poplatky apod.)	28 353,00
celkem náklady	5 906 444,44

Organizace v roce 2013 obdržela též investiční dotaci 200 000 Kč na opravu vstupních prostorů a foyeru a dále bylo z účelové dotace na opravy převedeno na investiční dotace 117 443 Kč. Z investičních dotací bylo vyčerpáno 194 412 Kč, zůstatek je na investičním fondu a bude využit na daný účel (oprava a vybavení vstupních prostorů a foyeru) do března 2014.

Hospodaření v roce 2013 tedy skončilo hospodářským výsledkem 78 230,99 Kč.

Stav finančních fondů organizace k 31.12.2013:
Fond odměn: 30 000 Kč
FKSP: 18 860 Kč
Fond reprodukce majetku: 123 031 Kč zůstatek investiční dotace
Fond rezervní: 152 814 Kč

Organizace nemá závazky a pohledávky po lhůtě splatnosti.

6. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Údaje jsou uvedeny v pořadí podle §5 odst. 1, bodů a) až j) tohoto odstavce

a) Základní údaje o organizaci a důvod a způsob jejího založení:

Oficiální název: Městské kulturní středisko v Říčanech

Městské kulturní středisko v Říčanech je příspěvkovou organizací založenou Městem Říčany.

Hlavním účelem organizace je zajišťování kulturní činnosti, vzdělávání a společenských aktivit Města Říčany. Blíže viz zřizovací listina

http://www.kclabut.cz/files/dokumenty_ke_stazeni/zrizovacka_meks.pdf

Adresa: 17. listopadu 214, 251 01 Říčany

Tel.: 323 602 456

Identifikační číslo organizace (IČ): 00354082

Daňové identifikační číslo (DIČ): CZ 00354082

Email: rehakova@kclabut.cz

Provozní doba kanceláře MěKS (zde lze též zakoupit vstupenky):

pondělí až čtvrtek 9:00 - 16:30

pátek 9:00 - 15:00

Vstupenky se dále prodávají bezprostředně před pořadem v místě konání (před sálem)

Případné platby můžete poukázat na účet: 180029504/0600

Hotově můžete platit: v kanceláři MěKS – viz provozní doba (výše)

b) Organizační struktura, místo, kde lze získat informace či podat podněty či stížnosti

Organizační struktura je uvedena ve výročních zprávách, viz

<http://www.kclabut.cz/vyrocní-zpravy>

Získávat informace, předkládat dotazy, návrhy, podat žádost či stížnost lze:

- V sídle organizace na adrese 17. listopadu 214, 251 01 Říčany (osobně, ústně nebo písemnou formou, příp. zasláním na tuto adresu)

- Emailem na adresu rehakova@kclabut.cz nebo

- vladimir.levicky@knihovna.ricany.cz

- Zasláním do datové schránky s ID 8mg4v5

Organizace nevydává formuláře pro stížnosti, petice, návrhy apod., přijímá je v libovolné formě.

c) Opravné prostředky

Městské kulturní středisko není orgánem veřejné moci, nevydává správní rozhodnutí a nepostupuje se tedy podle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů. Nelze se proto bránit formou odvolání a dalších opravných prostředků.

U stížností: Není – li stěžovatel spokojen s vyřízením své stížnosti v Městském kulturním středisku, může podat stížnost u zřizovatele – Městský úřad Říčany, odbor školství a kultury, Komenského nám. 1619/2, 251 01 Říčany.

d) Postup, který musí organizace dodržovat při vyřizování podnětů a stížností

Návrhy, podněty, upozornění, petice jsou přijímány a vyřizovány vedením Městského kulturního střediska (statutárním orgánem nebo jeho zástupcem) do 10 dnů ode dne doručení, v případě obsáhlého prošetřování do 30dnů. Po vyřízení je autor vyrozuměn o způsobu vyřízení.

Stížnosti jsou přijímány a vyřizovány statutárním orgánem Městského kulturního střediska (pracovníkem pověřeným řízením Městského kulturního střediska).

Při podání ústní stížnosti, kterou nelze vyřídit ihned, bude sepsán záznam, který bude po přečtení předložen stěžovateli k podpisu.

Při opakované stížnosti bez nových skutečností bude tato založena, ale před jejím založením bude stěžovatel písemně upozorněn.

Při podání anonymní stížnosti je s ní nutno pracovat jako s informací.

Pokud stížnost podává třetí osoba, bude písemně informována o tom, že vyřízení stížnosti bude zasláno osobě, které se bezprostředně týká.

Běžná stížnost bude prozkoumána a vyřízena do 10 dnů ode dne jejího doručení, v případě obsáhlého prošetřování do 30 dnů.

Pokud nebyla stížnost podána ústně nebo doručena osobně, je povinností organizace do 5 dnů od doručení potvrdit písemně její příjem.

Stížnost je vyřízena tehdy, jestliže po jejím přešetření byla přijata opatření nutná k odstranění zjištěných závad. Stěžovatel musí být o vyřízení vyrozuměn i v tom případě, kdy stížnost není oprávněná.

e) Nejdůležitější předpisy, podle nichž organizace jedná a rozhoduje:

- Zákon 250/2000 Sb, §27 - 33 o příspěvkových organizacích
- Zřizovací listina Městského kulturního střediska, viz

http://www.kclabut.cz/files/dokumenty_ke_stazeni/zrizovacka_meks.pdf

f) Sazebník úhrad za poskytování informací

Městské kulturní středisko neposkytuje informace za úplatu.

g) Výroční zprávy

Viz <http://www.kclabut.cz/vyrocní-zpravy>

(zde jsou výroční zprávy od roku 2006 dosud)

h), i), j) Výhradní licence podle § 14 a odst.4, usnesení nadřízeného orgánu o výši úhrad, adresa elektronické podatelny

Tyto body se Městského kulturního střediska netýkají

Údaje požadované podle §18:

a) počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti:

Podle zákona č. 106/1999 Sb. neobdrželo MěKS žádnou žádost o informaci. Tudíž nebyla vydána ani žádná případná rozhodnutí o odmítnutí žádosti.

b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0

c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení:

Nic z uvedeného se v MěKS v předmětném roce nestalo.

d) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence:

Žádné licence nebyly poskytnuty.

e) počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení:

Žádné stížnosti nebyly podány.

f) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona.

Organizaci není znám případ, kdy by nastal rozpor s tímto zákonem.

6. Závěr

Kulturní centrum ve své činnosti dále pokračovalo v uplatňování koncepce přijaté v roce 2008. V minulých výročních zprávách jsme uváděli podrobný rozbor výsledků MěKS dosažených od roku 2008 včetně SWOT analýzy. Konstatovali jsme, že tato koncepce byla úspěšně vyzkoušena a další vývoj se již ubírá cestou přirozené evoluce s pružnou reakcí na aktuální požadavky. Ve zprávě za rok 2013 již nepovažujeme za nutné tuto podrobnou analýzu dále rozvíjet. Rok 2013 považujeme opět za rok úspěšný, o čemž vypovídají konkrétní údaje v této zprávě výše, zejména v části 3 (charakteristika kulturní činnosti a přehled jednotlivých akcí) a v části 5 (hospodaření).

„Revoluční“ událostí byla rekonstrukce objektu kulturního centra, jíž jsme v této výroční zprávě výše věnovali samostatnou kapitolu.

Našemu zřizovateli – Městu Říčany děkujeme za podporu. Spolupráce s ním je vynikající, což můžeme objektivně prohlásit na základě dlouholetých zkušeností z vedení obdobných organizací.

Dále děkujeme všem, kteří nějakou formou přispěli k naší činnosti – Nadaci Český hudební fond, Pekařství Frydrych, firmám Zoeller, Meranti s.r.o.-Říčany, GB - Engineering s.r.o., Ekoflor Hubert Neumann, Promotion Turnov, Automatické mlýny Libochovice, Radku Kadeřábkovi, Pavlíně Hofmanové a dalším.

Dobře probíhá spolupráce s přílehlou restaurací U Labutě, která svůj provoz koordinuje s kulturními akcemi MěKS, což prospívá oběma stranám.

V Říčanech, 27.2.2014

Ing. Vladimír Levický, pověřený řízením MěKS



KC
LABUŤ