



Zpráva o činnosti a hospodaření Městského kulturního střediska v Říčanech za rok 2010

Březen 2011

Obsah:

1.	Základní informace, rozsah, charakter a zaměření MěKS	2
2.	Organizační struktura, pracovní úvazky	3
3.	Kulturní činnost - charakteristika	4
4.	Celkový přehled kulturních akcí v roce 2010	6
5.	Hospodaření MěKS	11
6.	Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím	12
7.	Závěr	14

1. Základní informace, rozsah, charakter a zaměření MěKS

Název organizace: Městské kulturní středisko Říčany

Právní forma: příspěvková organizace

IČ: 00354082

Zřizovatel: Město Říčany

Adresa: 17. listopadu 214, Říčany, 251 01

Statutární orgán: Ing. Vladimír Levický, pověřený řízením MěKS

Zástupce stat. orgánu: Ludmila Řeháková

MěKS je víceúčelovou institucí, zaměřenou na různé formy kultury a vzdělávání, zejména pak na :

- koncerty hudby různých žánrů včetně vážné hudby
- divadelní představení pro dospělé i pro děti
- taneční kurzy
- přednášky a besedy
- festivaly, přehlídky, soutěže
- pořady pro školy a neziskové organizace či ve spolupráci s nimi
- plesy
- výukové a vzdělávací kurzy (stálé kurzy jazykové, hudební, psychologie apod.)
- úzkou spolupráci s tradičními říčanskými spolky - Divadelní spolek Tyl (dále jen DS Tyl), taneční kroužek Fuego (dále jen Fuego), Říčanský komorní orchestr (dále jen ŘKO), Klub šachistů Říčany 1925 (dále jen Šachový klub)

MěKS disponuje sálem o maximální kapacitě cca 360 míst, který je možné dispozičně upravovat podle konané akce. Dále využívá učebny pro stálé kurzy.

Prostory v MěKS jsou příležitostně používány také dalšími říčanskými organizacemi (MěÚ, ZUŠ, školy, neziskové organizace apod.).

V hlavní sezóně (cca od poloviny září do června) je sál MěKS prakticky denně využíván, v běžném týdnu takto:

pondělky – zkoušky stálých spolupracujících souborů Fuego (tanec) a DS Tyl (divadlo)

úterky – zkoušky stálých spolupracujících souborů Fuego a ŘKO

středy – koncerty

čtvrťky – činnost spolupracujících škol, zkoušky DS Tyl.

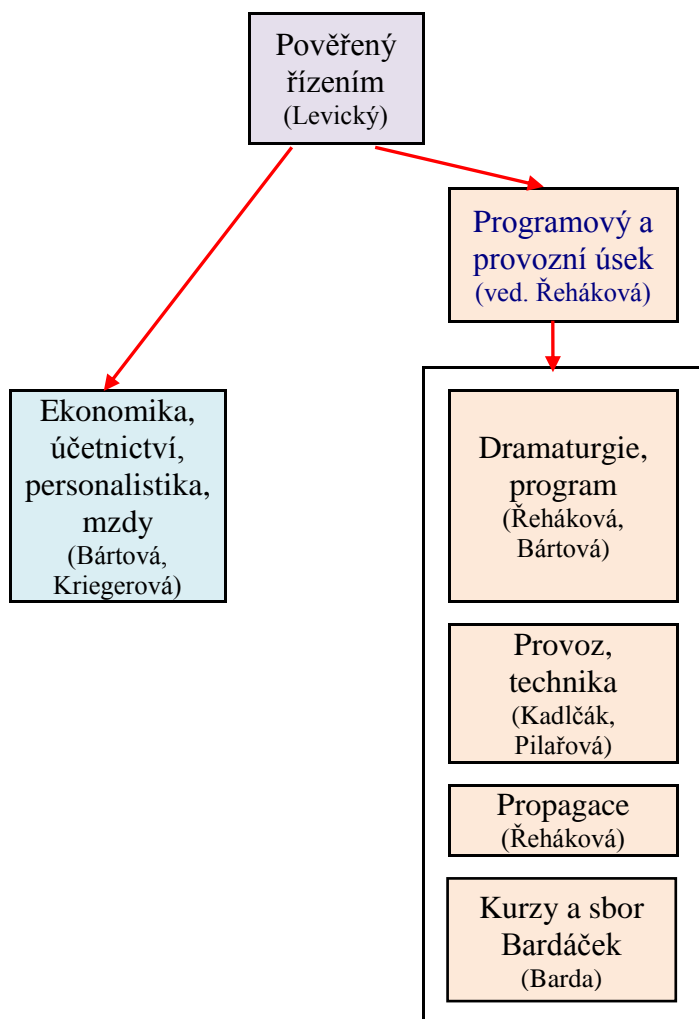
pátky – taneční kurzy pro dospělé

soboty – zkoušky souboru Fuego, taneční kurzy

neděle – zkoušky Fuego a DS Tyl, divadelní pohádky pro děti, taneční kurzy

Tento přehled je rámcový, bývá aktuálně obměňován. „Mezery“ ve využití sálu (včetně dopoledních hodin) bývají většinou ihned vyplněny novými akcemi, školními programy, rozšířením zkoušek souborů apod.

2. Organizační struktura, pracovní úvazky



Pověřený řízením MěKS je Ing. Vladimír Levický, který je také ředitelem Husovy knihovny a má své pracoviště v sídle knihovny.

Pracovníci působící v objektu MěKS:

Na úvazek 1,00:

Ludmila Řeháková – vedoucí programového a provozního úseku, produkční, dramaturgyně
Anna Bártová – mzdová účetní, účetní, pokladní, administrativní práce, pořadatelka
Radim Kadlčák – technik
Alena Pilařová – uklízečka

Na úvazek 0,81:

Jiří Barda – lektor kurzů kytary a sboru Bardáček. S cílem zajistit kladnou bilanci těchto kurzů bylo zvoleno řešení zařadit lektora do zaměstnaneckého poměru tak, aby jeho náklady (mzda včetně odvodů) byly nižší než vybrané kurzovné. J. Barda je jediným z lektorů takto zaměstnáváný. Lektori tanečních kurzů jsou odměňováni na základě smlouvy o dílo, ostatní lektori zde působí formou pronájmu učeben.

Na úvazek 0,20:

Zdeňka Kriegerová – ekonomka a účetní

Na dohody o pracovní činnosti a o provedení práce:

Tyto dohody jsou uzavírány nepravidelně, podle aktuálně probíhajících akcí (např. asistenti při tanečních kurzech, pořadatelé při větších koncertech apod.). Dále je s 1 pracovníkem uzavřena dohoda na obsluhu plynové kotelny v topné sezóně.

Mateřská dovolená:

Adéla Donátová

3. Kulturní činnost - charakteristika

V polovině roku 2008 byla přijata nová koncepce činnosti MěKS v souvislosti s tehdy uskutečněnými změnami vedení organizace. V následujícím roce 2009 se prokázala životaschopnost této koncepce – došlo ke skokovým zlepšením prakticky všech důležitých parametrů (návštěvnost, počet pořadů, jejich umělecká úroveň, ekonomická bilance apod.). V tomtéž směru se pokračovalo také v roce 2010 a v některých parametrech byla překonána dosavadní maxima (např. v počtu předplatitelů na koncerty Kruhu přátel hudby).

Značná pozornost je věnována hudební oblasti. Prokázalo se, že o koncerty je zájem. Návštěvnost v Říčanech výrazně převyšuje průměr ve srovnatelných místech a ve srovnatelných zařízeních (včetně hlavního města), což považujeme za jeden z hlavních úspěchů. Naši snahou je pořádat co nejvíce představení se slavnými, atraktivními umělci (samozřejmě pokud jejich tvorba je opravdu kvalitní, neplatí vždy přímá úměra mezi slávou a uměleckými schopnostmi). Limitujícím faktorem jsou zde vysoké náklady nejen na honoráře, ale často i na technické zajištění (zvuk, světla apod.). Přesto se v roce 2010 podařilo uskutečnit vystoupení mnoha opravdu známých umělců v míře zřejmě historicky rekordní – viz níže.

Významné a nezastupitelné místo zde zaujímá hudba vážná. V Říčanech již několik desetiletí působí sdružení Kruh přátel hudby (předsedou je ak.mal. Karel Pokorný). MěKS vytváří na každou sezónu (podzim – léto) cyklus koncertů, na který pro členy tohoto KPH vydává abonentní vstupenky (se slevou oproti běžnému vstupnému). V roce 2010 bylo dosaženo rekordu v počtu předplatitelů na tyto koncerty – 115 prodaných abonentních vstupenek. Koncerty jsou samozřejmě přístupné i dalším zájemcům na jednorázové vstupenky. Z těchto akcí v roce 2010 bychom zvláště zmínili např. vystoupení houslisty Ivana Ženatého, smyčcového Zemlinského kvarteta, mezinárodního ansámblu Trio Rosamunde či (z multižánrových vystoupení) Jiřího Stivína, Emila Viklického a Zuzany Lapčkové.

Velký zájem byl o folkové koncerty (např. Hradišťan, Spirituál kvintet, Radůza, F. a J. Nedvěd, J.Fousek, Asonance, P.L.Žalman a další).

Úspěšné byly i koncerty v žánrech pop, rock a příbuzných žánrů (např. Olympic, Sto zvířat, A. Langerová, V. Špinarová, V. Mišík, Abba world revival atd.). Zde jsme

částečně spláceli dřívější malý dluh rockovým příznivcům uspořádáním zmíněných koncertů Olympicu, Vladimíra Mišíka s ETC či (mimo jiné) legendárních kapel Mefisto a Orient.

MěKS také pravidelně uvádí renomované jazzové interprety, nejvíce v oblasti tradičního jazzu a dixielandu (např. Jazz Collegium, J.Vrbová, Steamboat Stompers, Jazz Fiddlers, E.Emingerová apod.). Návštěvnost jazzových produkcí však bývá oproti jiným koncertům nižší (s výjimkou jazzového „minifestivalu“ Jazzové vánoce, o který je značný zájem). Vzhledem k vysoké umělecké úrovni těchto pořadů a k apelu návštěvníků bychom je přesto rádi zachovali.

Významnou kulturní aktivitou je pořádání tanečních kurzů. Mají v Říčanech dlouholetou tradici (podle pramenů do prvorepublikové doby). V současné době se pořádají kurzy pro mládež (základní a pokračovací) a kurzy pro dospělé (pro začátečníky a pro pokročilé). Lektorem je Ing. Ivan Vít. Do základních kurzů pro mládež se přihlásilo 174 účastníků, do pokračovacích 76 a do kurzů pro dospělé 104.

V Říčanech působí dlouhodobě řada uměleckých, sportovních a dalších sdružení. MěKS podle svého statutu spolupracuje zejména s divadelním spolkem Tyl, tanečním kroužkem Fuego a s Říčanským komorním orchestrem, ale i s dalšími subjekty, zejména s oddílem Klub šachistů Říčany 1925. MěKS poskytuje těmto sdružením prostory v objektu pro jejich činnost a spolupracuje s nimi při akcích včetně potřebného organizačního zajištění. Výrazným projevem této spolupráce jsou např. divadelní festival Šatopletův podzim (významná kulturní událost s nadregionálním významem, každoročně připravovaná divadelním spolkem Tyl), dále Říčanský pohár (mezinárodní taneční soutěž), šachový turnaj Říčany open, koncerty Říčanského komorního orchestru apod.

Sál Městského kulturního střediska je hojně využíván školami a dalšími neziskovými organizacemi (ZUŠ, Komunitní centrum, Muzeum apod.). Většinou jde o akce připravované těmito organizacemi, v některých případech však také MěKS nabízí vlastní pořady pro tyto instituce (např. vzdělávací pořady pro školy).

MěKS pořádá také divadelní představení (většinou pohádky pro děti), přednášky a besedy (pro školy i pro veřejnost, vzdělávací, cestopisné, přírodovědné, protidrogové apod.) a plesy (ve spolupráci s organizacemi, o jejichž ples se jedná, většinou formou nájmu).

Příležitostně jsou v MěKS instalovány výtvarné či dokumentační výstavy, i když MěKS není zařízením typu specializovaných galerií a nemá ambice je suplovat. K výstavám je využíváno zejména předsálí. Bývají součástí pořadů (např. některé koncerty vážné hudby doplňuje výstava obrazů), dokumentují činnost různých organizací či jsou aktuálně zařazeny při různých příležitostech. V roce 2010 lze za nejdůležitější akci tohoto typu považovat výstavu ke 130. výročí narození M. R. Štefánika, probíhající od 16.9. do 8.10. Měla značný ohlas a její součástí byla také řada přednášek a soutěží pro školy.

Významná je kurzovní činnost v MěKS. Byly již zmíněny taneční kurzy, které jsou zřejmě nejdůležitější aktivitou v tomto směru. Dále se jedná o:

- jazykové kurzy
- hudební kurzy (klavír, sólový zpěv, kytara, bicí nástroje, sborový zpěv)
- poradenské centrum pro rodinu a školu
- výuku tance (mimo hlavní taneční kurzy – taneční kroužek Fuego)
- klinickou logopedii.

Lektoři jsou vzhledem k MěKS v nájemném vztahu kromě Jiřího Bardy, který vede kurzy kytary a sborového zpěvu (soubor Bardáček). Na základě dlouholetých zkušeností a s uvážením charakteru těchto kurzů se v tomto případě ukázalo pro MěKS výhodné zvolit zařazení lektora do zaměstnaneckého poměru. Sbor Bardáček zde působí již od roku 1996 a je výraznou součástí místního kulturního života. Pravidelně uskutečňuje výborně navštěvované cykly letních a vánočních koncertů v MěKS. Spolupracuje se známými osobnostmi

uměleckého života a také jím prošli někteří později úspěšní zpěváci (např. Aneta Langerová). Věnuje se různým hudebním žánrům.

Na závěr roku pořádalo MěKS také Silvestr s živou hudbou a videodiskotékou. Jednalo se o akci poprvé konanou v roce 2008, kterou chtělo MěKS přispět k prohloubení pocitu obyvatel, že se v Říčanech utěšeně rozvíjí kulturní i společenský život. Návštěvnost činila 85 platících návštěvníků, o trochu více než v roce 2009 (tehdy 70 návštěvníků). Považovali jsme ji za relativně uspokojujivou, i když jsme si přáli, aby oproti minulým ročníkům rostla rychleji. S dramaturgií večera, uměleckou a organizační úrovní a atraktivností pořadu byli návštěvníci velmi spokojeni.

4. Celkový přehled kulturních akcí v roce 2010

V tomto přehledu jsou uvedeny akce kulturního charakteru. Nejsou uvedeny např. nájmy sálu (pokud se MěKS na akci nepodílí jinak), pracovní schůze a školení Městského úřadu či jiných organizací, volby, instalace výstav či přípravné akce. Akce cizích subjektů jsou uvedeny, když se MěKS na nich aktivně podílelo.

Pozn.: V přehledu neuvedené činnosti (zmíněné nájmy, školení, instalace, přípravné práce apod.) vyplňují většinu zbylých volných dnů. Práce v sále a jeho využití v sezóně jsou prakticky každodenní, v některých případech se koná i více akcí během jednoho dne.

- 3.1. Taneční pokračovací – mládež (od 17 a od 19.15)
- 7.1. Tříkrálové setkání seniorů
- 8.1. Taneční - dospělí (od 19 a od 21)
- 9.1. Ples Skauti
- 10.1. Taneční pokračovací – mládež (od 17 a od 19.15)
- 13.1. Koncert Kruhu přátel hudby – Adamusovo trio
- 17.1. Dětský karneval
- 17.1. Taneční pokračovací – mládež (od 17 a od 19.15)
- 20.1. Jazz Collegium a J.Vrbová – tradiční jazz
- 18.1. Taneční pokračovací – mládež (od 17 a od 19.15)
- 22.1. Taneční - dospělí (od 19 a od 21)
- 23.1. Ples Myslivci
- 24.1. Taneční pokračovací – mládež (od 17 a od 19.15)
- 26.1. Hradišťan – folkový koncert
- 28.1. Pololetní koncert ZUŠ
- 29.1. Přednáška školy Golden Gate
- 31.1. Taneční pokračovací – mládež (od 17 a od 19.15)
- 3.2. Mefisto a hosté – Viktor Sodoma – rock ´n roll
- 5.2. Taneční – dospělí (od 19 a od 21)
- 6.2. Hasičský ples
- 7.2. Taneční pokračovací – prodloužená, od 17 hod.
- 10.2. Koncert Kruhu přátel hudby – Česká dechová harmonie
- 12.2. Abba world revival – retro koncert
- 14.2. Vodnická pohádka
- 14.2. Taneční pokračovací – mládež (od 17 a od 19.15)
- 15.2. Představení pro školy – 4 pořady
- 16.2. Představení pro školy – 1 pořad
- 17.2. Steamboat Stompers – tradiční jazz

- 19.2. Taneční – dospělí (od 19 a od 21)
- 20.2. Sokolský ples
- 21.2. Říčanský pohár – taneční soutěž
- 24.2. Spirituál kvintet – folkový koncert
- 26.2. Ples ZŠ Bezručova
- 27.2. Ples Rugby
- 28.2. Taneční pokračovací – mládež (od 17 a od 19.15)
- 5.3. Taneční – dospělí (od 19 a od 21)
- 5.3. Představení pro školy
- 6.3. Ples Zdravotnické záchranné služby
- 7.3. Nešťastný šafářův dvoreček – divadlo pro děti
- 7.3. Taneční pokračovací – mládež (od 17 a od 19.15)
- 8.3. Setkání seniorů – Vítání jara
- 9.3. ZŠ U Říčanského lesa – informační schůzka
- 10.3. Pavlína Jišová a přátelé – folkový koncert
- 11.3. Vzdělávací akce pro zdravotníky - předsálí
- 12.3. Ples podnikatelů
- 14.3. Taneční pokračovací – mládež (od 17 a od 19.15)
- 17.3. Koncert Kruhu přátel hudby – Zemlinského kvartet
- 19.3. Taneční dospělí – závěrečný ples
- 20.3. Ples Tanečního spolku Fuego
- 21.3. Taneční pokračovací – mládež (od 17 a od 19.15)
- 24.3. Bob Zajíček a Marta Marinová – dixieland
- 26.3. Olympic – rockový koncert
- 28.3. Taneční pokračovací – prodloužená
- 31.3. Pepa Fousek – písničkářský recitál
- 7.4. Cop – bluegrassový koncert
- 9.4. Orient, Šibeniční vrch – rockový koncert
- 14.4. Koncert Kruhu přátel hudby – Ivan Ženatý
- 15.4. Koncert partnerských škol – ZŠ Bezručova a další
- 16.4. Sto zvířat – koncert kapely v žánru „ska“
- 18.4. Pohádka o líném Honzovi
- 20.4. Poutníci – folkový koncert
- 21.4. Vernisáž výstavy – ZUŠ
- 21.4. Steamboat Stompers – tradiční jazz
- 23.4. Koncert na podporu Baby boxů
- 28.4. Koncert pedagogů – ZUŠ
- 1.5. Turnaj v bleskové hře – šachy
- 2.5. Krajský přebor dětí do 12 let – šachy
- 3.5. Představení pro školy
- 5.5. Radůza – písničkářský koncert
- 11.5. Setkání seniorů
- 12.5. Koncert Kruhu přátel hudby – Jiří Stivín
- 13.5. Koncert ZUŠ ke Dni matek
- 14.5. Taneční večer – Karel Kahovec a Repete
- 19.5. Ivo Jahelka – folkový koncert
- 26.5. Bob Zajíček a Darja Kuncová – dixieland
- 3.6. Absolventský koncert ZUŠ
- 5.6. Vinohradský symfonický orchestr – koncert
- 8.6. Říčanský komorní orchestr – koncert

- 9.6. Setkání seniorů
- 16.6. ZŠ Masarykovo nám. – akademie
- 17.6. Koncert sboru Bardáček
- 18.6. ZŠ Masarykovo nám. – akademie
- 24.6. ZŠ Masarykovo nám. – akademie
- 21.8. Pohár města Říčán – šachový turnaj
- 22.8. Pohár města Říčán – šachový turnaj
- 23.8. Pohár města Říčán – šachový turnaj
- 24.8. Pohár města Říčán – šachový turnaj
- 25.8. Pohár města Říčán – šachový turnaj
- 26.8. Pohár města Říčán – šachový turnaj
- 27.8. Pohár města Říčán – šachový turnaj
- 28.8. Pohár města Říčán – šachový turnaj
- 16.9. Vernisáž – Výstava o M.R.Štefánikovi (do 7.10.)
- 18.9. Taneční základní – mládež (od 17 a od 20 hod.)
- 19.9. Jak Tonda léčil princeznu – pohádka
- 22.9. Jazz Fiddlers a Petr Hasman – tradiční jazz
- 23.9. Beseda a soutěž pro školy při výstavě o M.R.Štefánikovi (od 9 hod.)
- 23.9. Beseda a soutěž pro školy při výstavě o M.R.Štefánikovi (od 11 hod.)
- 24.9. Abba world revival – retro koncert
- 25.9. Taneční základní – mládež (od 17 a od 20 hod.)
- 29.9. Beseda a soutěž pro školy při výstavě o M.R.Štefánikovi (od 9 hod.)
- 29.9. Beseda a soutěž pro školy při výstavě o M.R.Štefánikovi (od 11 hod.)
- 29.9. Radek Tomášek – koncert (folk, country, pop)
- 30.9. Den seniorů – (pí Moudrá)
- 30.9. Přednáška ke 130.výročí narození M.R.Štefánika
- 2.10. Taneční základní – mládež (od 17 a od 20 hod.)
- 3.10. Jak se léčí princové – pohádka
- 6.10. Koncert Kruhu přátel hudby – Zuzana Lapčíková a Emil Viklický
- 8.10. Taneční – dospělí (od 19 a od 21 hod.)
- 9.10. Taneční základní – mládež (od 17 a od 20 hod.)
- 12.10. ZUŠ – výroční koncert kapely Samba band
- 13.10. Dvě tváře Jitky Vrbové – koncert jazz, country
- 16.10. Taneční základní – mládež (od 17 a od 20 hod.)
- 18.10. Veletrh neziskových organizací
- 19.10. Veletrh neziskových organizací
- 20.10. Věra Špinarová a Adam Pavlík band – koncert pop
- 22.10. Taneční – dospělí (od 19 a od 21 hod.)
- 23.10. Taneční základní – mládež (od 17 a od 20 hod.)
- 24.10. Fuego cup – taneční soutěž
- 27.10. Jazz Colegium, B.Zajíček a E.Emingerová – jazz
- 29.10. Někdo to rád v kině – divadelní inscenace
- 30.10. Nosticovo kvarteto – koncert festivalu Podblanický podzim
- 4.11. Šatopletův divadelní podzim (divadelní festival) – Orfeus
- 5.11. Taneční – dospělí (od 19 a od 21 hod.)
- 6.11. Taneční základní – mládež (od 17 a od 20 hod.)
- 7.11. Šatopletův divadelní podzim – pohádka
- 8.11. František a Honza Nedvědi – koncert
- 10.11. Koncert Kruhu přátel hudby – Trio Rosamunde
- 11.11. Šatopletův divadelní podzim – Sborovna

- 12.11. Vladimír Mišík&ETC – koncert
- 13.11. Taneční základní – mládež (od 17 a od 20 hod.)
- 16.11. Přednáška – Dnes večer u Kelta
- 17.11. Regionální žakovská liga – šachy
- 17.11. Steamboat Stompers – tradiční jazz
- 18.11. Šatopletův divadelní podzim – Popel a pálenka
- 19.11. Taneční – dospělí (od 19 a od 21 hod.)
- 20.11. Sněm Junáku
- 20.11. Taneční základní – mládež (od 17 a od 20 hod.)
- 21.11. Šatopletův divadelní podzim – Hrátky s čertem
- 24.11. Kamelot – koncert (folk, country)
- 25.11. Šatopletův divadelní podzim – Podzimní hra
- 26.11. Aneta Langerová – koncert
- 27.11. Taneční základní – mládež (od 17 a od 20 hod.)
- 28.11. Adventní prozpěvování – ZUŠ
- 29.11. Pohoda Vánoc – ZUŠ a dětský soubor Mikeš
- 29.11. Setkání dárců krve – předsálí
- 2.12. Asonance – folkový koncert
- 3.12. Taneční – dospělí (od 19 a od 21 hod.)
- 4.12. Taneční základní – mládež (od 17 a od 20 hod.)
- 6.12. Mikulášský koncert – ZUŠ
- 8.12. Žalman&spol. – koncert (folk)
- 9.12. Besídka pro děti
- 9.12. Sojin Kim a Martin Levický - koncert Kruhu přátel hudby
- 10.12. Jazzové Vánoce – jazzový festival – triatlon
- 11.12. Taneční základní – Věneček I.
- 12.12. Taneční základní – Věneček II.
- 13.12. Setkání seniorů – pí Moudrá
- 14.12. Vánoční koncert Říčanského komorního orchestru
- 15.12. Vánoční koncert kytarového kurzu J.Bardy – děti
- 15.12. Vánoční koncert kytarového kurzu J.Bardy – dospělí
- 16.12. Vánoční koncert kytarového kurzu J.Bardy – děti
- 16.12. Vánoční koncert kytarového kurzu J.Bardy – dospělí
- 17.12. Planeta Země – pořad pro školy
- 17.12. Taneční – dospělí – závěrečný večírek
- 18.12. Taneční – dospělí – závěrečný večírek
- 19.12. Uloupená vánoční hvězda – pohádka
- 20.12. Vánoční akademie žáků klavíru a bicích nástrojů
- 21.12. Vánoční akademie pro děti (od 8 a od 14 hodin)
- 21.12. Vánoční akademie pro dospělé (od 18 hodin)
- 31.12. Silvestrovský večer s programem

Z vybraných pořadů:



Olympic – 26.3.



Věra Špinarová – 20.10.



František a Jan Nedvěd – 8.11.



Vladimír Mišík a ETC – 12.11.



Silvestr – 31.12.

5. Hospodaření MěKS v roce 2010

Údaje jsou uváděny v Kč. V důsledku všeobecné krize byl příspěvek zřizovatele redukován (v roce 2009 během roku snížení z původních 2 450 000 Kč na 2 410 000 Kč, v roce 2010 další snížení na 2 290 000 Kč).

<u>Výnosy:</u>	Rok 2009	Rok 2010
provozní dotace od zřizovatele	2 410 000	2 290 000
účelové dotace od zřizovatele na opravy a údržbu	100 000	100 000
účel. dot. od zřizovatele na taneční soutěž Říčanský pohár	10 000	10 000
účelová dotace na opravu parket – čerpání v roce 2011		100 000
granty od Středočeského kraje	45 000	0
sponzorské dary	28 000	8 500
příspěvek Nadace Český hudební fond	5 000	5 000
výnosy z reklamy	30 000	35 000
výnosy ze vstupného z kulturních akcí (koncertů apod.)	1 126 165	1 575 635
výnosy z tanečních kurzů	777 620	726 690
výnosy z kurzů kytary a sboru Bardáček	299 000	329 306
výnosy z pronájmu služebního bytu	55 548	62 496
výnosy z nájmu nebytových prostor	370 252	422 657
přefakturace energií restauraci	91 863	108 310
ostatní výnosy (úroky, šatna apod.)	36 466	37 228
Celkem	5 384 914	5 810 822
<u>Náklady:</u>		
materiál	234 399	144 838
energie, vodné, stočné	1 051 457	837 194
opravy, revize a údržba	155 810	185 462
honoráře za kulturní akce (koncerty a další)	1 082 922	1 461 681
honoráře za taneční kurzy	190 900	197 350
honoráře za kurzy kytary a sbor Bardáček *)	0	0
poplatky OSA, Dilia	27 485	113 498
ostatní služby (telefony, pojištění, SW, stravenky)	248 536	305 860
mzdové a osobní náklady (vč. pojistného)	2 336 614	2 353 102
ostatní náklady (cestovné, poplatky apod.)	15 879	16 667
Celkem	5 344 001	5 615 652

*) Náklady na lektora jsou ve mzdových nákladech, jeho mzda je stanovena (včetně odvodů) v závislosti na výnosech z kurzovního tak, aby byla zajištěna kladná bilance kurzů.

Hospodaření v roce 2010 tedy skončilo s kladným hospodářským výsledkem 95 170 Kč, dotace na opravu parket bude z provozních důvodů čerpána až v prvním pololetí roku 2011.

Stav finančních fondů organizace k 31.12.2010:

Fond odměn:	15 000 Kč
FKSP:	23 436 Kč
Fond reprodukce majetku:	0 Kč
Fond rezervní	70 283 Kč

Závazky a pohledávky:

Organizace nemá závazky a pohledávky po lhůtě splatnosti.

6. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Údaje jsou uvedeny v pořadí podle §5 odst. 1, bodů a) až j) tohoto odstavce

a) Základní údaje o organizaci a důvod a způsob jejího založení:

Oficiální název: Městské kulturní středisko v Říčanech

Městské kulturní středisko v Říčanech je příspěvkovou organizací založenou Městem Říčany. Hlavním účelem organizace je zajišťování kulturní činnosti, vzdělávání a společenských aktivit Města Říčany. Blíže viz zřizovací listina

http://www.meks.cz/files/dokumenty_ke_stazeni/zrizovacka_meks.pdf

Adresa: 17. listopadu 214, 251 01 Říčany

Tel.: 323 602 456

Identifikační číslo organizace (IČ): 00354082

Daňové identifikační číslo (DIČ): CZ 00354082

Email: meks@meks.cz

Provozní doba kanceláře MĚKS (zde lze též zakoupit vstupenky):

pondělí až čtvrtek 9:00 - 16:30

pátek 9:00 - 15:00

Vstupenky se dále prodávají bezprostředně před pořadem v místě konání (před sálem)

Případné platby můžete poukázat na účet: 180029504/0600

Hotově můžete platit: v kanceláři MĚKS – viz provozní doba (výše)

b) Organizační struktura, místo, kde lze získat informace či podat podněty či stížnosti

Organizační struktura je uvedena ve výročních zprávách, viz

<http://meks.cz/vyrocní-zpravy>

Získávat informace, předkládat dotazy, návrhy, podat žádost či stížnost lze:

- V sídle organizace na adrese 17. listopadu 214, 251 01 Říčany (osobně, ústně nebo písemnou formou, příp. zasláním na tuto adresu)

- Emailem na adresu meks@meks.cz nebo

Organizace nevydává formuláře pro stížnosti, petice, návrhy apod., přijímá je v libovolné formě.

c) Opravné prostředky

Městské kulturní středisko není orgánem veřejné moci, nevydává správní rozhodnutí a nepostupuje se tedy podle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů. Nelze se proto bránit formou odvolání a dalších opravných prostředků.

U stížností: Není – li stěžovatel spokojen s vyřízením své stížnosti v Městském kulturním středisku, může podat stížnost u zřizovatele – Městský úřad Říčany, odbor školství a kultury, Komenského nám. 1619/2, 251 01 Říčany.

d) Postup, který musí organizace dodržovat při vyřizování podnětů a stížností

Návrhy, podněty, upozornění, petice jsou přijímány a vyřizovány vedením Městského kulturního střediska (statutárním orgánem nebo jeho zástupcem) do 10 dnů ode dne doručení, v případě obsáhlého prošetřování do 30dnů. Po vyřízení je autor vyrozuměn o způsobu vyřízení.

Stížnosti jsou přijímány a vyřizovány statutárním orgánem Městského kulturního střediska (pracovníkem pověřeným řízením Městského kulturního střediska).

Při podání ústní stížnosti, kterou nelze vyřídit ihned, bude sepsán záznam, který bude po přečtení předložen stěžovateli k podpisu.

Při opakované stížnosti bez nových skutečností bude tato založena, ale před jejím založením bude stěžovatel písemně upozorněn.

Při podání anonymní stížnosti je s ní nutno pracovat jako s informací.

Pokud stížnost podává třetí osoba, bude písemně informována o tom, že vyřízení stížnosti bude zasláno osobě, které se bezprostředně týká.

Běžná stížnost bude prozkoumána a vyřízena do 10 dnů ode dne jejího doručení, v případě obsáhlého prošetřování do 30 dnů.

Pokud nebyla stížnost podána ústně nebo doručena osobně, je povinností organizace do 5 dnů od doručení potvrdit písemně její příjem.

Stížnost je vyřízena tehdy, jestliže po jejím přešetření byla přijata opatření nutná k odstranění zjištěných závad. Stěžovatel musí být o vyřízení vyrozuměn i v tom případě, kdy stížnost není oprávněná.

e) Nejdůležitější předpisy, podle nichž organizace jedná a rozhoduje:

- Zákon 250/2000 Sb, §27 - 33 o příspěvkových organizacích
- Zřizovací listina Městského kulturního střediska, viz

http://www.meks.cz/files/dokumenty_ke_stazeni/zrizovacka_meks.pdf

f) Sazebník úhrad za poskytování informací

Městské kulturní středisko neposkytuje informace za úplatu.

g) Výroční zprávy

Viz <http://meks.cz/vyrocní-zpravy>

(zde jsou výroční zprávy od roku 2006 dosud)

h), i), j) Výhradní licence podle § 14 a odst.4, usnesení nadřízeného orgánu o výši úhrad, adresa elektronické podatelny

Tyto body se Městského kulturního střediska netýkají

Údaje požadované podle §18:

a) počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti:

Podle zákona č. 106/1999 Sb. neobdrželo MěKS žádnou žádost o informaci. Tudíž nebyla vydána ani žádná případná rozhodnutí o odmítnutí žádosti.

b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0

c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení:

Nic z uvedeného se v MěKS v předmětném roce nestalo.

d) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence:

Žádné licence nebyly poskytnuty.

e) počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení:

Žádné stížnosti nebyly podány.

f) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona.

Organizaci není znám případ, kdy by nastal rozpor s tímto zákonem.

7. Závěr

Pro bližší seznámení se stavem a „kondicí“ organizace se někdy používá SWOT analýza (strengths, weaknesses, opportunities, threats), která se snaží vystihnout silné a slabé stránky a hledat příležitosti a možné ohrožení. Důkladná SWOT analýza by si vyžádala značný rozsah, který nepovažujeme pro účely výroční zprávy za nutný. Uvedeme – li u každé oblasti jen to nejdůležitější, lze uvažovat takto:

- Silné stránky:
 - o propracovaná a praktickými výsledky prověřená koncepce činnosti
 - o personální obsazení, motivace zaměstnanců
- Slabé stránky:
 - o stávající technický stav a vše s ním související
 - o omezený rozpočet
- Příležitosti („opportunities“):
 - o až překvapivě velký zájem obyvatel Říčan o kulturu
- Hrozby:
 - o další zhoršování technického stavu v MěKS

- finanční situace státu a obce
- zhoršování finanční situace obyvatel

Za rozhodující aspekt považujeme značný zájem obyvatel Říčan (a okolí) o pořady, který lze charakterizovat přímo jako „hlad po kultuře“. Toto je skutečnou „příležitostí“, která není v jiných místech (pokud je nám známo) a ani v hlavním městě přítomna v tak velké míře. Je jí nutno využít a vytvořit odpovídající nabídku, a to v patřičné kvalitě, neboť, jak jsme rovněž zaznamenali, říčanští návštěvníci mají o kulturním dění (v různých žánrech) dobrý přehled a patří k těm náročným.

Pokud se daří onu kulturní nabídku vytvořit, je zde značný předpoklad dosažení dobrých výsledků (vysoké návštěvnosti, získání prestiže mezi obyvateli, relativního zlepšování ekonomické bilance apod.). Vlastním úsilím MěKS při nezbytné spolupráci se zřizovatelem je pak možné snáze řešit slabé stránky a reagovat či připravit se na možné hrozby. Věříme, že v roce 2010 se toto dařilo.

Všeobecně je v činnosti MěKS kladen důraz zejména na tyto body:

- rozšiřování kulturní činnosti a zkvalitňování programové nabídky (s pečlivým zvažováním finanční stránky)
- sledování návštěvnosti a ohlasu u diváků
- udržování permanentního dokonalého přehledu o ekonomické situaci organizace, snaha o získávání dalších prostředků mimo dotaci od zřizovatele
- sledování současných trendů, příp. i jejich předvídání, okamžitá a pružná reakce na aktuální vývoj ve všech oblastech
- zvyšování nároků na zaměstnance spolu se zvyšováním jejich pracovní motivace - jsou vedeni k neustálé snaze o rozvoj organizace i o vlastní pracovní rozvoj, za nepřipustnou je považována stagnace, nechut' ke změnám či mechanické uplatňování „zvykového práva“
- maximální vstřícnost, přívětivé vystupování a ochota zaměstnanců vůči návštěvníkům (projevy lhostejnosti, nezájmu nebo dokonce arogance jsou považovány za velmi závažné porušení pracovní kázně a prakticky vylučují další působení v organizaci)

Hlavním problémem v MěKS je technický stav objektu, včetně základních prvků vybavení budovy (střecha, okna, dveře, instalace vody, elektrozařízení, topení apod.), který klade zvýšené nároky na údržbu, často přesahující možnosti MěKS.

Okna v budově jsou ve velké většině nevyhovující, mnohá z nich jsou zkroucená a nelze je řádně zavírat, což způsobuje významné tepelné ztráty.

V zimním období také došlo k zatékání vody ze střechy do vnitřních prostor, a to v míře proti minulosti značně zvýšené.

Bylo by dále již třeba provést kompletní vymalování celého objektu, na což v rozpočtu MěKS chybějí prostředky. MěKS tento problém provizorně řeší tak, že vždy před začátkem sezóny (v letních měsících) nechává vymalovat veřejnosti nejvíce viditelné plochy v sále a předsáli, i to však v omezeném rozsahu (např. jen do výše 1,5 m) podle svých aktuálně spočtených finančních možností.

Potřebné by bylo rovněž další doplnění světel a ozvučovacího zařízení. Kvalita zvukové aparatury je jedním z hlavních kritérií, podle kterých umělci i zasvěcenější

návštěvníci hodnotí celkovou úroveň kulturního zařízení. MěKS se snaží průběžně podle svých finančních možností dokupovat potřebné komponenty – byl zakoupen např. nový mixážní pult, odposlechové reproduktory a sada mikrofonů. Tím se úroveň tohoto vybavení významně zvýšila, pro mnoho hudebních produkcí (zvláště u známějších interpretů, u rockových kapel apod.) však stávající aparatura stále nevyhovuje, zejména výkonem silové části (zásadní vylepšení v tomto směru je po finanční stránce poměrně náročné). V těchto případech je nutné najímat externí zvukaře s vlastním vybavením za vysoké honoráře (5 – 15 tisíc Kč za koncert).

MěKS při zpracování návrhu rozpočtu pravidelně uvádí alternativu řešit tyto problémy (resp. financovat jejich řešení) v části „Požadavky na rozpočet města – mimořádné náklady, investiční akce“. Je si přitom samozřejmě vědomo celkové finanční situace a priorit.

- - -

Výsledky, kterých bylo v roce 2010 dosaženo, jsou popsány zejména v části 3 – Kulturní činnost a v části 5 – Hospodaření organizace. V některých směrech bylo v roce 2010 dosaženo rekordních hodnot (např. v návštěvnosti koncertů vážné hudby či v počtu vystoupení umělců z řad slavných osobností) a i mnoho dalších ukazatelů včetně ekonomických vyšlo dokonce lépe, než jsme původně očekávali. Velmi nás těší časté příznivé ohlasy, poděkování a projevy uznání, a to z řad veřejnosti i odborníků. Kritiky (i od notorických stěžovatelů) jsme zatím zaznamenali až překvapivě málo (např. na tomtéž koncertu si jeden z diváků stěžuje na přílišnou hlasitost, druhý na to, že není slyšet, jednomu je zima, druhému horko apod. Na různé technické a umělecké aspekty existuje mnoho názorů, často protichůdných, takže je prakticky nemožné dosáhnout absolutní spokojenosti zcela všech).

Celkově lze rok 2010 charakterizovat jako období, kdy končí „revoluční“ kroky dané personálními změnami, koncepce vzniklá po roce 2008 je v praxi úspěšně vyzkoušena a další vývoj se již ubírá cestou přirozené evoluce s pružnou reakcí na aktuální požadavky.

Našemu zřizovateli – Městu Říčany děkujeme za podporu. Spolupráce s ním je vynikající, což můžeme objektivně prohlásit na základě dlouholetých zkušeností z vedení obdobných organizací.

Dále děkujeme všem, kteří nějakou formou přispěli k naší činnosti – Nadaci Český hudební fond, Pekařství Frydrych, firmám Zoeller, Meranti s.r.o.-Říčany, Autosklo Vojkov, GB - Engineering s.r.o., Nezávislá filmová společnost Děs Běs – Uhřetěves, Ekoflor Hubert Neumann, Promotion Turnov, Automatické mlýny Libochovice a dalším.

V Říčanech, 16.3.2011

Ing. Vladimír Levický, pověřený řízením MěKS