

údaje týkající se všech došlých nabídek

Přehled požadovaných komponentů a hodnocených parametrů

	Váha parametru v % (součet vah všech parametrů celkem = 100)	S čím je parametr porovnáván ? (s maximální výší ze všech nabídek, s minimální výší ze všech nabídek, s pořadím mezi všemi nabídkami, zda je přítomen - ano/ne)	Maximální výše ze všech nabídek (v případě, že parametr lze číselně určit a nejvýhodnější je nejvyšší nabídka)	Minimální výše ze všech nabídek (v případě, že parametr lze číselně určit a nejvýhodnější je nejnižší nabídka)
Cena	47,044	MIN		565 186
Komponenty:				
a) Digitální mixážní pult 1 ks + pevný přepravní case				
b) Reproduktorová soustava PA, 2-3 pásmová (zavěšená) + subbass 2 ks				
c) Výkonové zesilovače k reprosoustavám v bodu b)				
d) Odposlechová reproduktorová soustava 6 ks (aktivní)				
e) patch panel 3ks				
a) digitální mixážní pult + pevný přepravní case				
A/D a D/A převodníky (min24-bitové)	0,318	pořadí		
Počet mono mikrofonních/linkových vstupů přímo na pultu: (nejlépe 32 (XLR/TRS))	0,954	pořadí		
Počet stereo linkových vstupů: 8 (TRS)	0,318	MAX	4	

Pre, Post AUX nastavení pro každý vstup nebo sběrnici	0,954	ano/ne		
Výbava kanálů: Gain, Solo, PFL, AFL, Solo in Place, Mute + nastavení efektů	0,318	ano/ne		
Sběrnice Aux/Podskupiny: 20	0,191	pořadí		
Ekvalizér: 4 pásmový plně parametrický!	1,907	ano/ne		
Kompresor a gate pro každý vstup	1,271	ano/ne		
GEQ + Kompresor pro každý výstup	0,954	ano/ne		
4 efektové jednotky	0,954	pořadí		
Direct out na každém mono vstupu	0,318	ano/ne		
Ovládání pomocí rotačních enkodérů	0,318	ano/ne		
Barevné podsvícení LCD u každého faderu s možností popisku faderu a indikací vybuzení	0,318	ano/ne		
Možnost sdílení jednoho stageboxu dvěmi pulty	0,636	ano/ne		
Neomezené možnosti routování	0,318	pořadí		
Oddělení systémů ovládání a zpracování zvuku	1,271	ano/ne		
1 sloty pro rozšiřující karty (MADI, DANTE, AES/EBU, FIREWIRE/USB karty)	1,271	pořadí		
Snadné a přehledné ovládání	0,318	pořadí		
Možnost libovolného přiřazování faderů	0,318	pořadí		
Variantní řešení se stageboxem podle typu pultu a počtu vstupů	1,271	pořadí		
b) reproduktoričková soustava PA, širokopásmová a subbasová.				
Výkon (U Maxistoru: 4 aktivní bedny po 1620 W a 2 aktivní basové po 2000 W)	1,907	MAX	14 400	
SPL u pultu cca 11m od podia (110 – 112dB)	1,907	MAX	137	
Frekvenční rozsah ($\pm 3\text{dB}$) alespoň: 40-15000Hz	1,271	pořadí		
Frekvenční rozsah (-10dB) alespoň: 25-18000Hz	0,636	pořadí		
c) Výkonové koncové zesilovače				
– odpovídající zesilovače s dostatečným výkonem k dosažení výše uvedených požadavků.				
Počet kanálů: 2 (nejméně)	0,636	ano/ne		
Výstupní výkon	1,907	MAX	10 480	
Frekvenční rozsah	1,271	pořadí		
Delay	1,271	ano/ne		

Ekvalizér, nastavitelné Q	1,907	ano/ne		
Limitery - nastavení náběhu, doběhu a prahu	1,271	ano/ne		
LCD displej	0,636	ano/ne		
Uživatelské presety	0,636	pořadí		
Odstup signálu od šumu (min: 100 dB)	0,636	pořadí		
Indikátory: přebuzení, přítomnosti signálu, tepelné ochrany	0,954	ano/ne		
Konektory vstupu: XLR	0,636	ano/ne		
Konektory výstupu: Speakon NL4	0,636	ano/ne		
Aktivní chlazení s tepelnou regulací a monitoringem stavu	0,318	ano/ne		
d) Odpolechové reproduktorové soustavy (aktivní)				
Výkon:	1,907	MAX	750	
Basový reproduktor: (např. 12“, neodymový magnet)	0,636	pořadí		
Výškový reproduktor: (např. 1,5“)	0,636	pořadí		
Směrovost	1,271	pořadí		
Frekvenční rozsah: (alespoň 40-15000Hz v pásmu +-3dB)	1,271	pořadí		
Ekvalizér:	1,271	ano/ne		
Zabudovaný limiter	1,271	ano/ne		
LED signalizace přítomnosti signálu a clippu	1,271	ano/ne		
Materiál: (např. překližka 18 mm)	0,954	pořadí		
Vstupy: 2x kombinovaný XLR/Jack (linkový/mikrofonní)	0,954	ano/ne		
Výstupy: XLR (linkový)	0,954	ano/ne		
Montážní příruby: duální 36mm hnízdo	0,636	ano/ne		
Zkosení zadní strany	1,907	ano/ne		
Ke každému odpolechu originální obal	1,907	ano/ne		
e) Patch panel				
Patch panel 2 x 24, 6,3mm JACK – do racku	3,178	pořadí		
Celkem	100,000			

údaje týkající se hodnocené nabídky - NABÍDKA Č. 1 - MAXISTORE

			ano	100	0,954	
			ano	100	0,318	
	1	100			0,191	stejné u obou nabídek
			ano	100	1,907	
			ano	100	1,271	
			ano	100	0,954	
	1	100			0,954	stejné u obou nabídek
			ano	100	0,318	
			ano	100	0,318	
			ano	100	0,318	
			ano	100	0,636	
	1	100			0,318	stejné u obou nabídek
			ano	100	1,271	
	1	100			1,271	stejné u obou nabídek
	1	100			0,318	stejné u obou nabídek
	1	100			0,318	stejné u obou nabídek
	1	100			1,271	stejné u obou nabídek
10 480	73				1,388	
134	98				1,861	
	2	90			1,144	u nabídky č.2 více basů, ohodnoceno 9/10
	2	90			0,572	u nabídky č.2 více basů, ohodnoceno 9/10
			ano	100	0,636	
10 480	100				1,907	
	2	80			1,017	u nabídky č.2 více basů, ohodnoceno 9/10
			ano	100	1,271	

				ano	100	1,907	
				ano	100	1,271	
				ano	100	0,636	
	1	100				0,636	uživatelsky výhodnější u nabídky č.1 v poměru 8/10
	1	100				0,636	více bezšumová technologie u nab. č. 1 v poměru 8/10
				ano	100	0,954	
				ano	100	0,636	
				ne	0	0,000	
				ano	100	0,318	
300	40					0,763	
		2	80			0,509	u nabídky č.2 více basů, ohodnoceno 8/10
		2	80			0,509	výkonnější reproduktor u nabídky č. 2 v poměru 8/10
		1	100			1,271	ergonomicky výhodnější u nabídky č. 1, ohodnoceno 8/10
		2	80			1,017	větší rozsah u nabídky č. 2, vyjádřeno poměrem 8/10
				ne	0	0,000	
				ano	100	1,271	
				ano	100	1,271	
		2	80			0,763	vhodnější materiál u nab. č. 2, vyjádřeno poměrem 8/10
				ano	100	0,954	
				ano	100	0,954	
				ne	0	0,000	
				ano	100	1,907	
				ano	100	1,907	
		2	80			2,542	zvolen kvalitnější materiál s vyšší zárukou bezporuchovosti u nabídky č. 2, vyjádřeno poměrem 8/10

93,967

TOTO JE VÝSLEDNÝ POČET BODŮ PRÁVĚ
HODNOCENÉ NABÍDKY

