



Zpráva o činnosti a hospodaření
Městského kulturního střediska v Říčanech
za rok 2009

Únor 2010

Obsah:

1.	Základní informace, rozsah, charakter a zaměření MěKS	2
2.	Organizační struktura, pracovní úvazky	3
3.	Kulturní činnost - charakteristika	4
4.	Celkový přehled kulturních akcí v roce 2009	6
5.	Hospodaření MěKS	10
6.	Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím	11
7.	Závěr	13

1. Základní informace, rozsah, charakter a zaměření MěKS

Název organizace: Městské kulturní středisko Říčany

Právní forma: příspěvková organizace

IČ: 00354082

Zřizovatel: Město Říčany

Adresa: 17. listopadu 214, Říčany, 251 01

Statutární orgán: Ing. Vladimír Levický, pověřený řízením MěKS

Zástupce stat. orgánu: Ludmila Řeháková

MěKS je víceúčelovou institucí, zaměřenou na různé formy kultury a vzdělávání, zejména pak na :

- koncerty hudby různých žánrů včetně vážné hudby
- divadelní představení pro dospělé i pro děti
- taneční kurzy
- přednášky a besedy
- festivaly, přehlídky, soutěže
- pořady pro školy a neziskové organizace či ve spolupráci s nimi
- plesy
- výukové a vzdělávací kurzy (stálé kurzy jazykové, hudební, psychologie apod.)
- úzkou spolupráci s tradičními říčanskými spolky (Tyl, Fuego, RKO, TJ Tourist - šachy).

MěKS disponuje sálem o maximální kapacitě cca 360 míst, který je možné dispozičně upravovat podle konané akce. Dále využívá učebny pro stálé kurzy.

Prostory v MěKS jsou příležitostně používány také dalšími říčanskými organizacemi (MěÚ, ZUŠ, školy, neziskové organizace apod.).

V hlavní sezóně (cca od poloviny září do června) je sál MěKS prakticky denně využíván, v běžném týdnu takto:

pondělky – zkoušky stálých spolupracujících souborů Fuego (tanec) a Tyl (divadlo)

úterky – zkoušky stálých spolupracujících souborů Fuego a Říčanského komorního orchestru

středy – koncerty

čtvrťky – činnost spolupracujících škol, zkoušky DS Tyl.

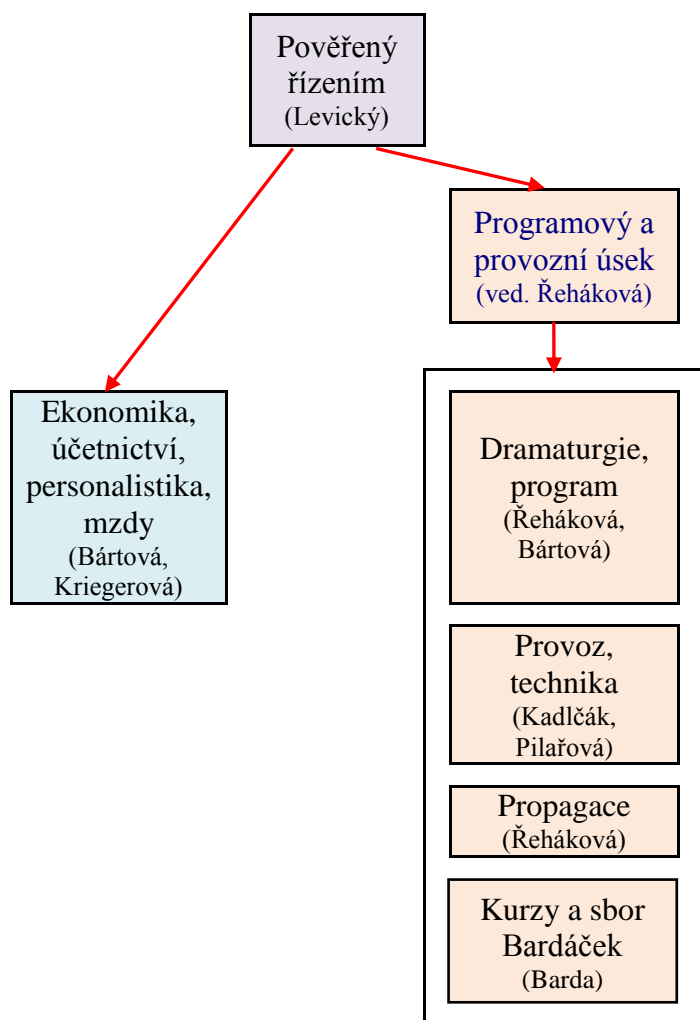
pátky – taneční kurzy pro dospělé

soboty – zkoušky souboru Fuego, taneční kurzy

neděle – zkoušky Fuego a Tyl, divadelní pohádky pro děti, taneční kurzy

Tento přehled je rámcový, bývá aktuálně obměňován. „Mezery“ ve využití sálu (včetně dopoledních hodin) bývají většinou ihned vyplněny novými akcemi, školními programy, rozšířením zkoušek souborů apod.

2. Organizační struktura, pracovní úvazky



Pověřený řízením MěKS je Ing. Vladimír Levický, který je také ředitelem Husovy knihovny a má své pracoviště v sídle knihovny.

Pracovníci působící v objektu MěKS:

Na úvazek 1,00:

Ludmila Řeháková – vedoucí programového a provozního úseku, produkční, dramaturgyně

Anna Bártová – mzdová účetní, účetní, pokladní, administrativní práce, pořadatelka

Radim Kadlčák – technik

Alena Pilařová – uklízečka

Na úvazek 0,81:

Jiří Barda – lektor kurzů kytary a sboru Bardáček. S cílem zajistit kladnou bilanci těchto kurzů bylo zvoleno řešení zařadit lektora do zaměstnaneckého poměru tak, aby jeho náklady (včetně pojistného a dalších poplatků) byly nižší než vybrané kurzovné. J. Barda je jediným z lektorů takto zaměstnáváný, ostatní lektori zde působí formou pronájmu učeben.

Na úvazek 0,20:

Zdeňka Kriegerová – ekonomka a účetní

Na dohodu o provedení práce (do 150 hodin ročně):

Tyto dohody jsou uzavírány nepravidelně, podle aktuálně probíhajících akcí (např. asistenti při tanečních kurzech, pořadatelé při větších koncertech apod.). Většinou jsou využíváni studenti.

Mateřská dovolená:

Adéla Donátová

3. Kulturní činnost - charakteristika

V roce 2009 se začala již v plném rozsahu uplatňovat koncepce nového vedení organizace, nastoupivšího v polovině roku 2008. V kulturní oblasti se v zásadě zachovávaly předchozí osvědčené všestranné aktivity, podstatně větší pozornost a péče však začala být věnována hudební oblasti – koncertům, neboť zde jsme viděli značný potenciál a možnost výrazného rozvoje, a to ve všech hudebních žánrech. Tento předpoklad se naplnil, snaha produkovat co nejvíce koncertů v maximální kvalitě a pečlivá dramaturgie se odrazila ve skokově zvýšené návštěvnosti a často osobně vyjadřované spokojenosti diváků. Prokázalo se, že o koncerty je zde zájem. Návštěvnost v Říčanech výrazně převyšuje průměr ve srovnatelných místech a ve srovnatelných zařízeních (včetně hlavního města), což považujeme za jeden z hlavních úspěchů Městského kulturního střediska v roce 2009.

Významné a nezastupitelné místo zaujímá zde hudba vážná. V Říčanech již několik desetiletí působí sdružení Kruh přátel hudby (předsedou je ak.mal. Karel Pokorný), které počtem členů kolem 100 přesahuje běžné poměry i ve větších městech. MěKS vytváří na každou sezónu (podzim – léto) cyklus koncertů, na který pro členy tohoto KPH vydává abonentní vstupenky (se slevou oproti běžnému vstupnému). Koncerty jsou samozřejmě přístupné i dalším zájemcům. Z koncertů v roce 2009 bychom zvláště zmínili např. vystoupení smyčcového Škampova kvarteta, barytonisty Romana Janála, klavíristy Ivana Klánského či Pražského kytarového kvarteta.

Velký zájem byl o folkové koncerty (P. Lohonka Žalman, R. Křesťan, Nezmaří, Asonance, Kamelot, V.Redl, K.Plíhal, J.Šuláková a další). Úspěšné byly i koncerty v žánrech pop, rock a příbuzných žánrů (např. O. Havelka a Melody Makers, J.Schmitzer, Abba world revival, Sto zvířat, P. Bobek atd.). MěKS také pravidelně uvádí renomované jazzové interprety, nejvíce v oblasti tradičního jazzu a dixielandu (např. Jazz Collegium, J.Vrbová, Steamboat Stompers, Jazz Messengers, E.Emingerová apod.). Nejúspěšnější akcí v tomto žánru byl Vánoční jazzový triatlon – společný koncert Steamboat Stompers, Jazz Messengers a Jazz Fiddlers, který byl zcela vyprodán. Jinak je však návštěvnost jazzových produkcí oproti jiným koncertům nižší. Vzhledem k vysoké umělecké úrovni těchto pořadů a k apelu návštěvníků bychom je přesto rádi zachovali.

Významnou kulturní aktivitou je pořádání tanečních kurzů. Mají v Říčanech dlouholetou tradici (podle pramenů do prvorepublikové doby). V současné době se pořádají

kurzy pro mládež (základní a pokračovací) a kurzy pro dospělé (pro začátečníky a pro pokročilé. Lektorem je Ing. Ivan Vít. Do základních kurzů pro mládež se přihlásilo 199 účastníků, do pokračovacích 106 a do kurzů pro dospělé 101.

V Říčanech působí dlouhodobě řada uměleckých, sportovních a další sdružení. MěKS podle svého statutu spolupracuje zejména s divadelním spolkem Tyl, tanečním kroužkem Fuego a s Říčanským komorním orchestrem, ale i s dalšími subjekty, zejména se šachovým oddílem TJ Tourist. MěKS poskytuje těmto sdružením prostory v objektu pro jejich činnost a spolupracuje s nimi při akcích včetně potřebného organizačního zajištění. Výrazným projevem této spolupráce jsou např. divadelní festival Šatopletův podzim (významná kulturní událost s nadregionálním významem, každoročně připravovaná divadelním spolkem Tyl), dále Říčanský pohár (mezinárodní taneční soutěž), šachový turnaj Říčany open, koncerty Říčanského komorního orchestru apod.

Sál Městského kulturního střediska je hojně využíván školami a dalšími neziskovými organizacemi (ZUŠ, Komunitní centrum, Muzeum apod.). Většinou jde o akce připravované těmito organizacemi, v některých případech však také MěKS nabízí vlastní pořady pro tyto instituce.

MěKS pořádá také divadelní představení (většinou pohádky pro děti), přednášky a besedy (pro školy i pro veřejnost, vzdělávací, cestopisné, přírodovědné, protidrogové apod.) a plesy (ve spolupráci s organizacemi, o jejichž ples se jedná, většinou formou nájmu). Součástí některých pořadů a akcí jsou také výtvarné výstavy. MěKS není zařízením typu galerií a nemá ambice je suplovat, avšak zejména v předsáli lze umístit výtvarné i jiné objekty. K dispozici je několik stojanů na obrazy.

Významná je kurzovní činnost v MěKS. Byly již zmíněny taneční kurzy, které jsou zřejmě nejdůležitější aktivitou v tomto směru. Dále se jedná o:

- jazykové kurzy
- hudební kurzy (klavír, sólový zpěv, kytara, bicí nástroje, sborový zpěv)
- poradenské centrum pro rodinu a školu
- výuku tance (mimo hlavní taneční kurzy – taneční kroužek Fuego - v roce 2009 výrazně rozšířena o pravidelné kurzy salsy.)
- klinickou logopedii.

Lektoři jsou vzhledem k MěKS v nájemném vztahu kromě Jiřího Bardy, který vede kurzy kytary a sborového zpěvu (soubor Bardáček). Na základě dlouholetých zkušeností a s uvážením charakteru těchto kurzů se v tomto případě ukázalo pro MěKS výhodné zvolit zařazení lektora do zaměstnaneckého poměru.

Sbor Bardáček zasluhuje zvláštní zmínku. Působí již od roku 1996 a je výraznou součástí místního kulturního života. Pravidelně uskutečňuje výborně navštěvované cykly letních a vánočních koncertů v MěKS. Spolupracuje se známými osobnostmi uměleckého života a také jím prošli někteří později úspěšní zpěváci (např. Aneta Langerová). Věnuje se různým hudebním žánrům.

Na závěr roku pořádalo MěKS také Silvestr s živou hudbou a videodiskotékou. Jednalo se o akci poprvé konanou v roce 2008, kterou chtělo MěKS přispět k prohloubení pocitu obyvatel, že se v Říčanech utěšeně rozvíjí kulturní i společenský život, že se tu stále něco děje. Návštěvnost činila 70 platících návštěvníků, obdobně jako v roce 2008. Považovali jsme ji za relativně uspokojivou, i když jsme si přáli, aby na tento druhý ročník Silvestra přišlo více návštěvníků než na první. S dramaturgií večera, uměleckou a organizační úrovní a atraktivností pořadu byli návštěvníci velmi spokojeni.

4. Celkový přehled kulturních akcí v roce 2009

Nejsou uvedeny nájmy sálu (pokud se MěKS na akci nepodílí jinak), instalace výstav či přípravné akce. Akce cizích subjektů jsou uvedeny, když se MěKS na nich aktivně podílelo. Jak jsme uvedli výše, využití sálu v sezóně či práce v sále je prakticky každodenní, v některých případech se koná i více akcí během jednoho dne.

- 4.1. Taneční kurzy pokračovací – mládež, od 17 a 19.15 hod.
- 8.1. Tříkrálové setkání seniorů
- 9.1. Taneční kurzy – dospělí, od 19 a 21 hod.
- 11.1. O chytré kmotře Lišce – pohádka
- 11.1. Taneční kurzy pokračovací – mládež , od 17 a 19.15 hod.
- 14.1. Klavírní koncert – I.Kahánek, M.Levický – Kruh přátel hudby
- 15.1. Pumprlín a Bumbrlína – pořad pro školy
- 16.1. Dějiny hudby - pořad pro školy
- 16.1. Abba world revival – koncert
- 17.1. Myslivecký ples
- 18.1. Dětský karneval
- 18.1. Taneční kurzy pokračovací – mládež, od 17 a 19.15 hod.
- 21.1. Jazz Collegium a J.Vrbová – koncert tradičního jazzu
- 23.1. Taneční kurzy – dospělí, od 19 a 21 hod.
- 24.1. Skautský ples
- 25.1. Taneční kurzy pokračovací – mládež, od 17 a 19.15 hod.
- 29.1. Pololetní koncert ZUŠ
- 31.1. Sokolský ples
- 1.2. O Krtečkovi – divadelní pohádka
- 1.2. Taneční kurzy pokračovací – mládež, od 17 a 19.15 hod.
- 4.2. Ondřej Havelka a Melody Makers – koncert
- 6.2. Taneční kurzy – dospělí, od 19 a 21 hod.
- 7.2. Ples hasičů
- 8.2. Kurzy salsy
- 8.2. Taneční kurzy pokračovací – karneval
- 11.2. Škampovo kvarteto – koncert Kruhu přátel hudby
- 14.2. Ples roku
- 15.2. Kurzy salsy
- 15.2. Taneční kurzy pokračovací – mládež, od 17 a 19.15 hod.
- 17.2. Originál Indigo – dixielandový koncert
- 18.2. Žalman & spol. – folkový koncert
- 19.2. Přednáška s protidrogovou tematikou pro školy – agentura Medea kultur
- 19.2. Znalci – divadelní představení DS Tyl
- 20.2. Taneční kurzy – dospělí, od 19 a 21 hod.
- 21.2. Taneční kurzy pokračovací – mládež, od 17 a 19.15 hod.
- 22.2. Říčanský pohár – taneční soutěž
- 25.2. Musica dolce vita – komorní koncert
- 28.2. Ples rugby
- 1.3. Kurzy salsy

- 1.3. Taneční kurzy pokračovací – mládež, od 17 a 19.15 hod.
- 4.3. Robert Křesťan a Druhá tráva – folkový koncert
- 5.3. Jarní setkání seniorů – Komunitní centrum
- 6.3. Taneční kurzy – dospělí, od 19 a 21 hod.
- 8.3. Kurzy salsy
- 8.3. Taneční kurzy pokračovací – mládež, od 17 a 19.15 hod.
- 11.3. R.Janál, D.Vaňkátová, J.Vaňkát, F.Martiník – koncert Kruhu přátel hudby
- 13.3. Ples tanečního kroužku Fuego
- 14.3. Ples Záchrané služby
- 15.3. Kurzy salsy
- 15.3. Taneční kurzy pokračovací – mládež, od 17 a 19.15 hod.
- 18.3. J.Vrbová a Jazz Collegium – koncert tradičního jazzu
- 19.3. Malinkaté království – divadelní pohádka pro děti (2 představení)
- 20.3. Taneční kurzy – dospělí, od 19 a 21 hod. – závěr
- 22.3. Kurzy salsy
- 25.3. Jiří Schmitzer – koncert herce a písničkáře
- 29.3. Hurá, jaro je tady – pohádka pro děti divadla Andromeda
- 29.3. Prodloužená taneční kurzů (pokračovacích)
- 31.3. Komunitní centrum – sociální služby
- 2.4. Amant – divadelní představení DS Tyl
- 3.4. Muzikál Hair – pořad pro školy
- 3.4. Mobdix, Stormin – rockový koncert (ve prospěch Baby boxů)
- 4.4. Projekt 76, Houpací kuň – vystoupení „tancovačkových“ kapel
- 5.4. Kurzy salsy
- 8.4. J.Tůma a J.Somr – koncert Kruhu přátel hudby
- 10.4. Přednášky pro školy – st.Gallen (cestopisné, 2 akce)
- 12.4. Kurzy salsy
- 16.4. Divadlo J.Slavíka – pořad pro školy (2 představení)
- 17.4. Výstava prací žáků ZUŠ
- 17.4. Sto zvířat – koncert známé ska kapely
- 19.4. Kurzy salsy
- 22.4. Steamboat Stompers – jazzový koncert
- 23.4. Setkání seniorů - Komunitní centrum
- 24.4. Smokie revival – koncert
- 26.4. Strakaté bajky – divadelní pohádka
- 29.4. Nezmaři – folkový koncert a křest desky
- 1.5. Šachový turnaj – Krajský přebor družstev
- 2.5. Šachový turnaj – Krajský přebor družstev
- 3.5. Kurzy salsy
- 5.5. Myslivci – výstava
- 6.5. Myslivci – výstava, přednáška
- 7.5. Absolventský koncert – Pavel Martínek (bicí nástroje)
- 10.5. Kurzy salsy
- 11.5. Výstava obrazů K. Pokorného
- 12.5. Volby do EU – školení (MěÚ)
- 13.5. České saxofonové kvarteto – koncert a výstava – Kruh přátel hudby

- 14.5. Koncert ke dni matek – ZUŠ
- 15.5. Přednáška – Nekonečné možnosti kineziologie
- 17.5. Kurzy salsy
- 18.5. Znalci - divadelní představení DS Tyl
- 19.5. Územní plánování – seminář (MěÚ)
- 22.5. Abba world revival - koncert
- 24.5. Kurzy salsy
- 25.5. Akademie tanečních kurzů kroužku Fuego
- 27.5. P. Ernyeiová a Jazz Colegium – jazzový koncert
- 29.5. Plexis, No Side, Egotrip – rockový koncert
- 30.5. Hříčcon – májové setkání přátel vědy a fantazie (celodenní akce)
- 31.5. Kurzy salsy
 - 5.6. Volby do EU (od 14 do 22 hod.)
 - 6.6. Volby do EU (od 8 do 14 hod.)
 - 7.6. Volby do EU - sčítání hlasů (od 22 do 02 hod.)
 - 9.6. Komunitní centrum – pořad pro seniory
 - 10.6. Koncert Říčanského komorního orchestru
 - 11.6. ZUŠ - absolventský koncert
 - 13.6. Akademie tanečních kurzů TŠ Twist
 - 14.6. Kurzy salsy
 - 15.6. Územní plánování – seminář (MěÚ)
 - 16.6. Školní akademie ZŠ Masarykovo nám.
 - 17.6. Pár přátel – koncert sboru Bardáček
 - 18.6. Asonance – folkový koncert – skotské a irské balady
 - 19.6. Divadlo Studio 3 – pohádka pro školy
 - 24.6. Steamboat Stompers – dixielandový koncert
 - 26.6. Akademie kurzů na bicí nástroje
 - 22.8. Říčany open – Pohár města, 7. ročník – šachový turnaj (do 29.8.)
 - 18.9. Abba world revival - koncert
 - 19.9. Taneční kurzy základní – mládež, od 17 a od 20 hod.
 - 20.9. Slon Bimbo - pohádka
 - 22.9. Zábavně o stáří – pořad s A. Cibulkou a V. Hronem
 - 26.9. Taneční kurzy základní – mládež, od 17 a od 20 hod.
 - 30.9. Kamelot – koncert folkové kapely
 - 1.10. Desatero problémů – diskuze s občany a zástupci MěÚ
 - 2.10. Five, Naked Bridge, No Side – koncert rockových kapel
 - 3.10. Taneční kurzy základní – mládež, od 17 a od 20 hod.
 - 4.10. Tři pohádky – divadelní představení pro děti
 - 9.10. Taneční kurzy – dospělí, od 19 a od 21 hod.
 - 10.10. Taneční kurzy základní – mládež, od 17 a od 20 hod.
 - 12.10. Divadlo J.Joštové – pořad pro školy
 - 13.10. Vlasta Redl a hosté – recitál známého folkového zpěváka
 - 14.10. Jazz Messengers – dixielandový koncert
 - 15.10. Slon Bimbo – divadlo pro školy, 2 představení
 - 16.10. Globus Band – taneční zábava
 - 18.10. Fuego cup – taneční soutěž

- 19.10. Veletrh neziskových organizací
- 20.10. Veletrh neziskových organizací
- 21.10. Pražské kytarové kvarteto
- 23.10. Taneční kurzy – dospělí, od 19 a od 21 hod.
- 24.10. Taneční kurzy – prodloužená, od 16 a od 20 hod.
- 25.10. Kurzy salsy
- 29.10. Znalci – divadelní představení DS Tyl
 - 1.11. Kurzy salsy
 - 4.11. P.Bobek a R.Křest'an – koncert
 - 5.11. Divadelní festival Šatopletův podzim – Ze života hmyzu
 - 6.11. Taneční kurzy – dospělí, od 19 a od 21 hod.
 - 7.11. Taneční kurzy základní – mládež, od 17 a od 20 hod.
 - 8.11. Divadelní festival Šatopletův podzim – Kterak se čert o princeznu pokoušel
 - 10.11. Podzimní setkání seniorů 2 hod.
 - 12.11. Divadelní festival Šatopletův podzim – Král jelenem
 - 14.11. Taneční kurzy základní – mládež, od 17 a od 20 hod.
 - 15.11. Kurzy salsy
 - 17.11. Šachy - přebor družstev
 - 18.11. Ivan Klánský – klavírní koncert v rámci cyklu Kruhu přátel hudby
 - 19.11. Divadelní festival Šatopletův podzim – Agnes Beladone
 - 20.11. Taneční kurzy – dospělí, od 19 a od 21 hod.
 - 21.11. Taneční kurzy – prodloužená, od 16 a od 20 hod.
 - 22.11. Divadelní festival Šatopletův podzim – O rohaté princezně
 - 22.11. Adventní setkání – farnost Říčany
 - 22.11. Kurzy salsy
 - 23.11. Setkání dárců krve – Červený kříž
 - 24.11. Karel Plíhal – folkový koncert
 - 25.11. Eva Emingerová kvartet – swingové melodie
 - 26.11. Divadelní festival Šatopletův podzim – Hrdina Západu
 - 28.11. Taneční kurzy základní – mládež, od 17 a od 20 hod.
 - 29.11. Adventní prozpěvování – představení ZUŠ
 - 29.11. Kurzy salsy
 - 2.12. Vánoční setkání seniorů
 - 3.12. Mikulášský koncert ZUŠ
 - 4.12. Adventní prozpěvování - ZUŠ
 - 4.12. Taneční kurzy – dospělí, od 19 a od 21 hod.
 - 5.12. Mikulášská pro děti – Skauti
 - 5.12. Taneční kurzy základní – mládež, od 17 a od 20 hod.
 - 6.12. Kurzy salsy
 - 7.12. Bürokrati – divadelní představení
 - 8.12. Přednáška na téma léčivá hygiena
 - 9.12. Vánoční koncert Říčanského komorního orchestru
 - 10.12. Besídka pro děti ze znevýhodněných rodin - MěÚ
 - 10.12. Paleta – koncert říčanské kapely
 - 12.12. Taneční kurzy – Věneček I
 - 13.12. Taneční kurzy – Věneček II

- 14.12. Fleret a Jarmila Šuláková - koncert
- 15.12. Vánoční setkání seniorů
- 15.12. Jazzové vánoce – jazzový triatlon – koncert
- 16.12. Vánoční koncert - Barda
- 17.12. Vánoční koncert - Barda
- 18.12. Planeta Země – Indie - akce pro školy (celkem 4 pořady)
- 18.12. Taneční kurzy pro dospělé – prodloužená
- 20.12. Příběhy včelích medvídků – divadelní pohádka
- 20.12. Kurzy salsy
- 21.12. Pořad s tancem – taneční studio Králová
- 22.12. ZŠ Bezručova – pořad pro děti a rodiče
- 31.12. Silvestr – kapela Repete a oldies disko

5. Hospodaření MěKS v roce 2009

Údaje jsou uváděny v Kč. V důsledku všeobecné krize byl příspěvek zřizovatele na rok 2009 snížen o 40 000 Kč oproti původně schválenému.

Výnosy:

provozní dotace od zřizovatele	2 410 000
účelové dotace od zřizovatele na opravy a údržbu	100 000
účel. dot. od zřizovatele na taneční soutěž Říčanský pohár	10 000
granty od Středočeského kraje	45 000
sponzorské dary	28 000
příspěvek Nadace Český hudební fond	5 000
příjmy z reklamy	30 000
příjmy ze vstupného	1 126 165
příjmy z kurzovního	1 076 620
příjmy z pronájmu služebního bytu	55 548
příjmy z nájmu nebytových prostor	370 252
přefakturace energií restauraci	91 863
ostatní příjmy (úroky, šatna apod.)	36 466
Celkem	5 384 914

Náklady:

materiál	234 399
energie, vodné, stočné	1 051 457
opravy, revize a údržba	155 810
honoráře za kulturní akce a taneční kurzy	1 273 822
poplatky OSA, Dilia	27 485
ostatní služby (telefony, pojištění, SW, stravenky)	248 536
mzdové a osobní náklady (vč. pojistného)	2 336 614
ostatní náklady (cestovné, poplatky apod.)	15 879
Celkem	5 344 001

Hospodaření v roce 2008 tedy skončilo s kladným hospodářským výsledkem 40 913 Kč.

Stav finančních fondů organizace k 31.12.2009:

Fond odměn:	10 000
FKSP:	14 153
Fond reprodukce majetku:	0
Fond rezervní	26 025

Závazky a pohledávky:

Organizace nemá závazky po lhůtě splatnosti.

Pohledávky po lhůtě splatnosti má organizace ve výši 9 862 Kč vůči jednomu z nájemců, s kterým je vedeno jednání.

6. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Údaje jsou uvedeny v pořadí podle §5 odst. 1, bodů a) až j) tohoto odstavce

a) Základní údaje o organizaci a důvod a způsob jejího založení:

Oficiální název: Městské kulturní středisko v Říčanech

Městské kulturní středisko v Říčanech je příspěvkovou organizací založenou Městem Říčany. Hlavním účelem organizace je zajišťování kulturní činnosti, vzdělávání a společenských aktivit Města Říčany. Blíže viz zřizovací listina

http://www.meks.cz/files/dokumenty_ke_stazeni/zrizovacka_meks.pdf

Adresa: 17. listopadu 214, 251 01 Říčany

Tel.: 323 602 456

Identifikační číslo organizace (IČ): 00354082

Daňové identifikační číslo (DIČ): CZ 00354082

Email: meks@meks.cz

Provozní doba kanceláře MĚKS (zde lze též zakoupit vstupenky):

pondělí až čtvrtek 9:00 - 16:30

pátek 9:00 - 15:00

Vstupenky se dále prodávají bezprostředně před pořadem v místě konání (před sálem)

Případné platby můžete poukázat na účet: 180029504/0600

Hotově můžete platit: v kanceláři MĚKS – viz provozní doba (výše)

b) Organizační struktura, místo, kde lze získat informace či podat podněty či stížnosti

Organizační struktura je uvedena ve výročních zprávách, viz

<http://meks.cz/vyrocní-zpravy>

Získávat informace, předkládat dotazy, návrhy, podat žádost či stížnost lze:

- V sídle organizace na adrese 17. listopadu 214, 251 01 Říčany (osobně, ústně nebo písemnou formou, příp. zasláním na tuto adresu)
- Emailem na adresu meks@meks.cz nebo

Organizace nevydává formuláře pro stížnosti, petice, návrhy apod., přijímá je v libovolné formě.

c) Opravné prostředky

Městské kulturní středisko není orgánem veřejné moci, nevydává správní rozhodnutí a nepostupuje se tedy podle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů. Nelze se proto bránit formou odvolání a dalších opravných prostředků.

U stížností: Není – li stěžovatel spokojen s vyřízením své stížnosti v Městském kulturním středisku, může podat stížnost u zřizovatele – Městský úřad Říčany, odbor školství a kultury, Komenského nám. 1619/2, 251 01 Říčany.

d) Postup, který musí organizace dodržovat při vyřizování podnětů a stížností

Návrhy, podněty, upozornění, petice jsou přijímány a vyřizovány vedením Městského kulturního střediska (statutárním orgánem nebo jeho zástupcem) do 10 dnů ode dne doručení, v případě obsáhlého prošetřování do 30dnů. Po vyřízení je autor vyrozuměn o způsobu vyřízení.

Stížnosti jsou přijímány a vyřizovány statutárním orgánem Městského kulturního střediska (pracovníkem pověřeným řízením Městského kulturního střediska).

Při podání ústní stížnosti, kterou nelze vyřídit ihned, bude sepsán záznam, který bude po přečtení předložen stěžovateli k podpisu.

Při opakované stížnosti bez nových skutečností bude tato založena, ale před jejím založením bude stěžovatel písemně upozorněn.

Při podání anonymní stížnosti je s ní nutno pracovat jako s informací.

Pokud stížnost podává třetí osoba, bude písemně informována o tom, že vyřízení stížnosti bude zasláno osobě, které se bezprostředně týká.

Běžná stížnost bude prozkoumána a vyřízena do 10 dnů ode dne jejího doručení, v případě obsáhlého prošetřování do 30 dnů.

Pokud nebyla stížnost podána ústně nebo doručena osobně, je povinností organizace do 5 dnů od doručení potvrdit písemně její příjem.

Stížnost je vyřízena tehdy, jestliže po jejím přešetření byla přijata opatření nutná k odstranění zjištěných závad. Stěžovatel musí být o vyřízení vyrozuměn i v tom případě, kdy stížnost není oprávněná.

e) Nejdůležitější předpisy, podle nichž organizace jedná a rozhoduje:

- Zákon 250/2000 Sb, §27 - 33 o příspěvkových organizacích
- Zřizovací listina Městského kulturního střediska, viz

http://www.meks.cz/files/dokumenty_ke_stazeni/zrizovacka_meks.pdf

f) Sazebník úhrad za poskytování informací

Městské kulturní středisko neposkytuje informace za úplatu.

g) Výroční zprávy

Viz <http://meks.cz/vyrocnizpravy>

(zde jsou výroční zprávy od roku 2006 dosud)

h), i), j) Výhradní licence podle § 14 a odst.4, usnesení nadřízeného orgánu o výši úhrad, adresa elektronické podatelny

Tyto body se Městského kulturního střediska netýkají

Údaje požadované podle §18:

a) počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti:

Podle zákona č. 106/1999 Sb. neobdrželo MěKS žádnou žádost o informaci. Tudíž nebyla vydána ani žádná případná rozhodnutí o odmítnutí žádosti.

b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0

c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení:

Nic z uvedeného se v MěKS v předmětném roce nestalo.

d) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence:

Žádné licence nebyly poskytnuty.

e) počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení:

Žádné stížnosti nebyly podány.

f) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona.

Organizaci není znám případ, kdy by nastal rozpor s tímto zákonem.

7. Závěr

Jak již bylo zmíněno v části 3 (kulturní činnost), v roce 2009 byla v zásadě realizována nová koncepce, vyplývající ze změn ve vedení organizace v polovině roku 2008. Byly stanoveny tyto cíle:

1. Rozšířit kulturní činnost a zkvalitnit programovou nabídku (s respektováním finanční stránky).
2. Dosáhnout výrazného ohlasu u diváků a vyšší návštěvnosti.
3. Všeobecně věnovat zvýšenou pozornost ekonomice. Obnovit vedení ekonomické a personální agendy vlastními zaměstnanci s cílem mít neustálou dokonalou kontrolu, možnost podrobné analýzy a okamžité reakce na aktuální vývoj.
4. Vyvíjet snahu o získávání dalších prostředků mimo dotaci od zřizovatele.
5. Optimalizovat personální strukturu s cílem lepšího zajištění provozu po dramaturgické i po technické stránce a zároveň dosažení finančních úspor.
6. Zvýšit nároky na zaměstnance, přitom je pracovně motivovat.

Jejich plnění:

1. Počet kulturních akcí se významně zvýšil, především v hudební oblasti. Uskutečnilo se také poměrně mnoho akcí s velmi atraktivními účinkujícími (celostátně známými,

označovanými jako „celebrity“) – viz přehled v části „Kulturní činnost“. Zároveň se výrazně zlepšila finanční bilance akcí (příjmy / náklady).

V případě koncertů těchto slavných umělců jsme si byli vědomi značného rizika – při nedostatečné návštěvnosti by náklady na tyto koncerty znamenaly významné ohrožení ekonomické bilance MěKS se všemi představitelnými důsledky. Akce jsme uskutečnili po důkladném zvážení všech aspektů.

2. Návštěvnost skokově vzrostla. Velmi nás těší časté příznivé ohlasy, poděkování a projevy uznání, a to z řad veřejnosti i odborné kritiky. Na různé aspekty kultury existují přitom protichůdné názory, takže je nemožné dosáhnout absolutní spokojenosti zcela všech. Zatím jsme ale zaznamenali až překvapivě málo kritiky i od notorických stěžovatelů (např. na tomtéž koncertu si jeden z diváků stěžuje na přílišnou hlasitost, druhý na to, že není slyšet, jednomu je zima, druhému horko apod.).
3. MěKS nyní zajišťuje vedení ekonomické a personální agendy svými zaměstnanci s tím, že tyto pracovníci plní kromě toho i další úkoly související s činností MěKS a provozem včetně přímé účasti na kulturních akcích. Při kontrolách vedení těchto agend nejsou zjišťovány problémy, bezproblémová je i spolupráce s ekonomickým odborem zřizovatele. Vedení organizace má dokonalý a aktuální přehled o finančním stavu, což umožňuje nejen racionální plánování, ale i aktuální pružnou reakci na nastálé situace.

Také byly po ekonomické stránce upraveny vztahy s nájemci v MěKS a se spolupracujícími organizacemi.

4. V roce 2009 byly získány prostředky z grantového programu Středočeského kraje ve výši 45 000 Kč, od Nadace Český hudební fond 5 000 Kč, ze sponzorských darů 28 000 Kč a z reklamy 30 000 Kč.
5. Vznikla nová personální struktura. Byla zrušena funkce „domovník“, práce s touto funkcí související byly rozděleny mezi technika a uklízečku. Tím bylo celkově dosaženo úspor. Zařazení lektora p. Bardy nově do zaměstnaneckého poměru tyto úspory neovlivnilo, neboť odměna mu byla vyplácena i dříve. Je placen v závislosti na vybraném kurzovním tak, aby bilance kurzů byla kladná.
6. V kulturních institucích platí více než v jiných, že nezbytným předpokladem jejich úspěchů je zájem a fandovství všech pracovníků bez ohledu na pracovní zařazení. Zaměstnancům je zdůrazňována absolutní nutnost vstřícného přístupu k návštěvníkům (projevy lhostejnosti, nezájmu nebo dokonce arogance jsou považovány za velmi závažné porušení pracovní kázně). Rovněž jsou vedeni k neustálé snaze o rozvoj organizace i o vlastní pracovní rozvoj. Za nepřijatelnou je považována nechuť ke změnám, stagnace, jakési uplatňování „zvykového práva“ či lhostejnost a nezájem o pracovní výsledky.

V současné době jsou tyto zásady plněny. Pracovníci jsou si také vědomi ohlasu veřejnosti a dosažených výsledků, čímž získávají pocit, že jejich práce má smysl, a zpětně také důvěru, že jejich organizace je dobře řízena a vydává se správným směrem. Tento pocit vlastní pracovní seberealizace je hlavní motivací, finanční motivace je všeobecně v kulturních institucích, a zejména při hospodářské krizi, realizovatelná obtížněji.

V minulé výroční zprávě jsme uváděli nutnost řešit neutěšený technický stav objektu. Je potěšitelné, že se v poslední době každý rok uskutečnila za pomoci zřizovatele akce, která vždy v některém směru znamenala pokrok – v roce 2008 rekonstrukce WC pro návštěvníky, v roce 2009 instalace odnímatelné příčky mezi sálem a předsálím. Problémem je stále stav základních prvků vybavení budovy (instalace vody, elektrozařízení, dveře, okna, topení apod.), který klade vysoké nároky na běžnou údržbu, často přesahující možnosti MěKS.

Za podporu děkujeme našemu zřizovateli – Městu Říčany. Spolupráce s ním je vynikající, což můžeme objektivně prohlásit na základě dlouholetých zkušeností z vedení obdobných organizací.

Dále děkujeme všem, kteří nějakou formou přispěli k naší činnosti – Pekařství Frydrych, Středočeskému kraji, Nadaci Český hudební fond, firmám Zoeller, ZFP Čapek, Ekoflor Hubert Neumann, Engineering GB, Promotion Turnov, Automatické mlýny Libochovice a dalším.

V Říčanech, 10.2.2010

Ing. Vladimír Levický, pověřený řízením MěKS